



Framcolor

Glamour

TECNOLOGÍA DE COBERTURA PROTECTORA

Manual  
Técnico

## ÍNDICE

Introducción	3
Tecnología de cobertura protectora	3
Características y Beneficios	4
Consulta del Cliente	5
Teoría Básica del Color/El Círculo Cromático	6
Sistema de Numeración Europeo y Internacional	8
Pasos para una Adecuada Formulación del Color	9
Tabla de las Series/Bases	12
Tonalidades y dónde se encuentran en el círculo cromático	13
Reflejos (tono)	14
Activadores	15
Realización de una Prueba Preliminar	16
Mezcla, medidas y aplicación de una prueba de un mechón	17
Mezcla, Medidas y Aplicación	18
Tiempo de Procesamiento: Tiempo de Procesamiento para las Canas Resistentes	19
Retoque de Puntas Desteñidas	20
Aclarados Rubius - Ultra-Aclarados	22
Tonos	29
Iluminaciones Oscuras	30
Corrección del color	31
2001 Intense	37
Estabilizadores del servicio	40



## INTRODUCCIÓN

Todo lo que necesita saber ...

- ✓ **LUJO ACCESIBLE** - CALIDAD SUPERIOR; DOS APLICACIONES POR TUBO DE 100 ml
- ✓ **FÁCIL DE USAR** - MISMA FÓRMULA DE RAÍZ A PUNTAS CON COBERTURA TOTAL DE CANAS
- ✓ **INNOVADOR** - TONOS PUROS; RESULTADOS FIELES A LA MUESTRA; COLORES QUE NO SE OSCURECEN

### Tecnología de cobertura protectora

**Framcolor Glamour** garantiza un resultado uniforme en las raíces, los largos y las puntas.

- ◆ 100 % cobertura de las canas que se obtiene con cada una de las más de 60 tonalidades
- ◆ Fácil de usar, no es necesario mezclar colores
- ◆ Una sola fórmula desde las raíces hasta las puntas, no se oscurece
- ◆ Resultados de tono puro de premezclado fórmulas
- ◆ Color 50% más duradero
- ◆ Hasta 5 tonos de aclarado



### Tecnología de cobertura protectora

**Framcolor Glamour** garantiza un resultado uniforme en las raíces, los largos y las puntas. Su secreto es el perfecto equilibrio entre las moléculas colorantes primarias, responsables de la cobertura y de la intensidad del color, y las secundarias, que le dan al cabello su reflejo.

(Las tonalidades de Glamour son colores de base pura, nivelados con la cantidad justa de tonos neutros, lo que crea la profundidad y cobertura necesarias para los cabellos 100 % grises, a la vez que mantiene un brillo superior).

Los resultados son cabellos extremadamente suaves y brillantes, desde las raíces hasta las puntas, SIN perder intensidad después de varias aplicaciones.

## CARACTERÍSTICAS Y BENEFICIOS

CARACTERÍSTICAS	BENEFICIOS
100 % cobertura de las canas con todas las tonalidades, sin mezclar colores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloración lista para usar que asegura la cobertura perfecta de las canas con una gama completa de tonalidades</li> <li>• Rápida, fácil</li> </ul>
Tecnología innovadora de cobertura protectora en una fórmula sin gluten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garantiza un resultado uniforme desde las raíces hasta las puntas, sin acumulación</li> <li>• Protege el cabello durante el proceso de coloración y reduce el desvanecimiento del color</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lípido 18 MEA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reemplaza la sustancia grasa naturalmente presente en el cabello</li> <li>• Reduce el daño y previene la pérdida del color</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extracto de Boswellia Serrata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Protege y acondiciona el cabello y el cuero cabelludo durante la coloración</li> </ul>
consistencia de crema suave	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fácil y rápida de mezclar</li> <li>• Fácil de distribuir durante la aplicación</li> <li>• Sin fragancia</li> </ul>
Tinte en crema con baja concentración de amoníaco	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supera a la competencia en la cobertura de las canas, el acondicionamiento, el brillo, el desvanecimiento del color y los atractivos tonos auténticos</li> <li>• Protecciones integridad del cabello para el éxito de futuros servicios químicos</li> </ul>
Sistema de tonos perfectamente calibrados con bases premezcladas que ofrecen resultados vívidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resultados naturales, vibrantes, incluso en los cabellos blancos</li> </ul>
Más de 60 tonalidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fórmula sencilla</li> <li>• Creatividad sin límites</li> <li>• Resultados predecibles</li> </ul>



## LA CONSULTA DEL CLIENTE

### LOS CINCO PASOS PARA UNA CONSULTA DEL CLIENTE

**La consulta del cliente:** El primer paso para cualquier proceso/procedimiento en el salón de belleza.

Los cinco pasos para que una consulta del cliente sea exitosa son: **escuche atentamente, comparta su experiencia, solicite aclaraciones, pida permiso y póngase en acción.**

#### PASO 1: ESCUCHE ATENTAMENTE

Escuchar a los clientes implica hacer las preguntas adecuadas para evaluar sus necesidades y crear un plan de acción y respaldar la venta de los productos profesionales. Con un médico, por ejemplo, la consulta del paciente es el momento más importante que se pasa con él. Ahí es donde el médico evalúa las necesidades del paciente y receta el medicamento o procedimiento adecuado que mejor trata la situación. Nuestra profesión debe presentarse del mismo modo.

#### PASO 2: COMPARTA SU EXPERIENCIA

Tras escuchar lo que dijo el cliente, es momento de compartir su experiencia profesional.

Tómese su tiempo. Este es el paso más importante, ya que es aquí donde su experiencia como profesional entra en juego.

◇ Analice el rostro del cliente. ¿Es ovalado, en forma de pera o corazón, redondo, cuadrado, rectangular o en forma de diamante?

◇ Analice las características del cliente: ubicación de los ojos, forma de la nariz, tamaño de la boca, etc. El cabello debe actuar como flechas que destaquen las características favorables y hagan menos visibles los rasgos desfavorables.

◇ El color adecuado destaca las características positivas y compensa las negativas. Recuerde que los colores más oscuros marcan las facciones. Los colores claros alargan el rostro.

#### SEA SINCERO CON SU CLIENTE

Es momento de analizar lo siguiente:

1. **El servicio y los tratamientos en el salón de belleza:** el costo y el tiempo que tardará.
2. **La programación anticipada de citas** y la frecuencia con la que el cliente tendrá que acudir al salón de belleza para mantener su nuevo estilo.
3. **El mantenimiento en su hogar:** recomiende o indique los productos Framesi que el cliente necesita para mantener el color y para que usted pueda garantizar el servicio.

#### PASO 3: SOLICITE ACLARACIONES

Confirme con el cliente que está de acuerdo con el servicio que desea.

#### PASO 4: PIDA PERMISO

Cuando las expectativas del cliente coincidan con las suyas, simplemente pregúntele: "¿puedo comenzar?"

#### PASO 5: PÓNGASE EN ACCIÓN

Comience con el servicio.

## TEORÍA BÁSICA DEL COLOR

Todos los colores están basados en la *Ley Universal del Color*.

Esta *ley* manifiesta que todos los colores que se puedan imaginar se pueden crear a partir de la combinación de los tres colores primarios: **Rojo, Amarillo y Azul**.

### Colores Primarios

---

Rojo  
Amarillo  
Azul

### Colores Secundarios

---

Anaranjado  
Verde  
Violeta

### Colores Terciarios

---

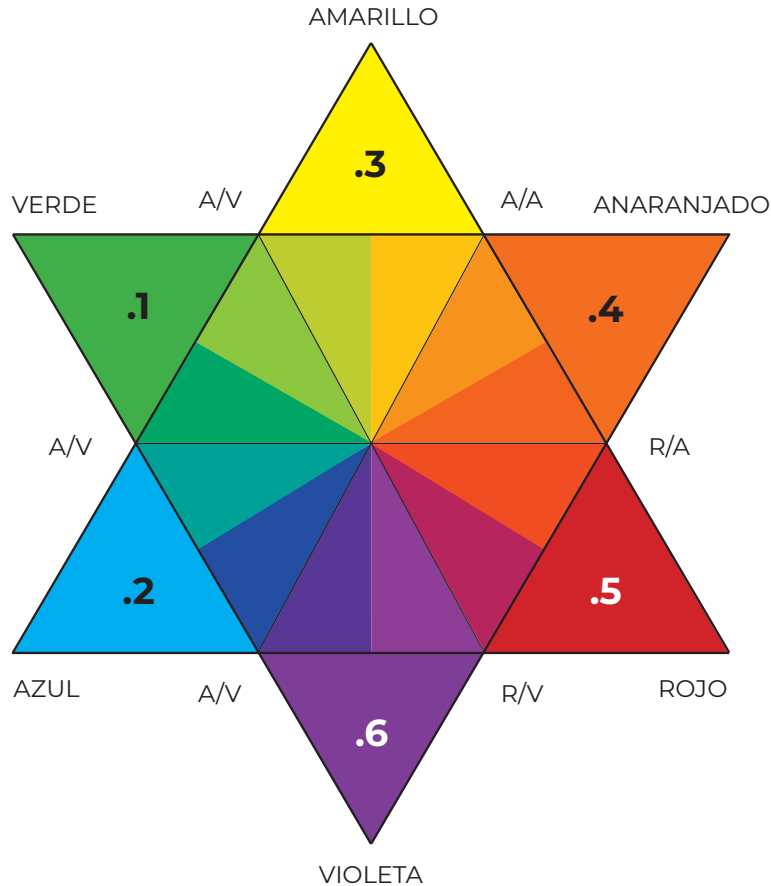
Rojo-Anaranjado  
Rojo-Violáceo  
Amarillo-Anaranjado  
Amarillo-Verdoso  
Azul-Violeta  
Azul-Verde



## EL CÍRCULO CROMÁTICO

El círculo cromático es una herramienta que se utiliza para ayudar a visualizar la teoría del color. Los tres colores primarios se encuentran distribuidos en el círculo, con sus correspondientes colores secundarios y terciarios.

Los colores que están diametralmente opuestos entre el círculo cromático son colores complementarios (opuestos). Se debe tener en cuenta que el color complementario de un color primario es siempre un color secundario. Mezclar un color con su opuesto siempre genera como resultado un tono castaño porque, en realidad, está mezclando los tres colores primarios.



## SISTEMA DE NUMERACIÓN EUROPEO Y INTERNACIONAL

Framesi *usa el sistema de numeración europeo y el internacional* para identificar las tonalidades de **Framcolor Glamour**.

Los códigos de **Framcolor Glamour** tienen 1, 2 o 3 números.

**Por ejemplo: 7.34**

El número que antecede al “.” designa el nivel de color.

**Por ejemplo: 7.34 = nivel 7**

### Sistema de numeración

- .\_ = Natural
- .1 = Verde
- .2 = Azul
- .3 = Amarillo
- .4 = Anaranjado
- .5 = Rojo
- .6 = Violeta

Los números detrás del “.” designan los tonos del color.

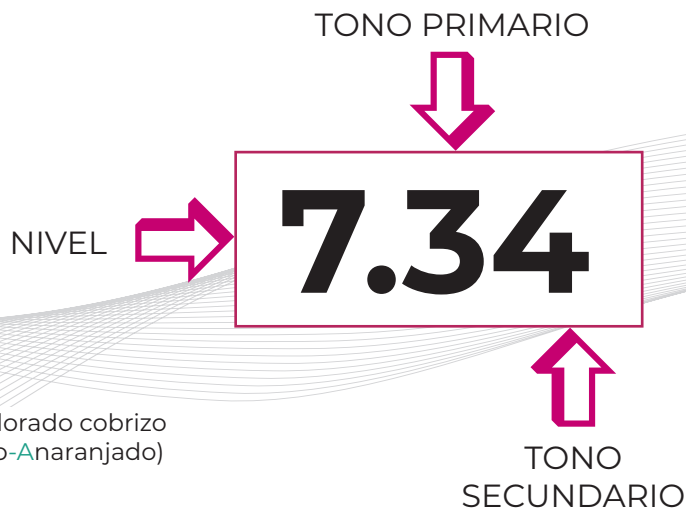
**Por ejemplo: 7.34 = nivel 7, dorado cobrizo (Amarillo Anaranjado)**

El primer número detrás del “.” designa el tono primario del color.

**Por ejemplo: 7.34 = dorado (Amarillo)**

El segundo número detrás del “.” designa el tono secundario del color.

**Por ejemplo: 7.34 = cobre (Anaranjado)**





## PASOS PARA UNA ADECUADA FORMULACIÓN DEL COLOR

- 1) Determinar el Nivel Natural
- 2) Determinar el Nivel de Coloración Deseado
- 3) Determinar el Valor Tonal del Nivel Deseado
- 4) Determinar el Revelador/Activador Adecuado

### Paso 1:

#### Determinar el Nivel Natural

Utilice la *serie Natural* en el muestrario **Framcolor glamour** para determinar el nivel natural del cliente. Haga coincidir la muestra de color correcta con el cabello en la parte de atrás de la cabeza más cercana al cuero cabelludo. El cabello debe separarse levemente del cuero cabelludo. Tenga cuidado de no colocar el cabello cerca del cuero cabelludo, ya que podría parecer más oscuro.

**El nivel determina qué tan claro o oscuro es el cabello natural.**

El nivel no determina el tono. El tono es que tan cálido o frío es el color.

### Paso 2:

#### Determinar el Nivel de Coloración Deseado

Durante la fase de consulta, usted y el cliente tendrán que decidir el nuevo color de cabello que desean obtener.

Durante esta fase, se elegirá lo siguiente:

- ♦ El nivel de color deseado.

Antes de continuar con el paso 3, tiene que comprender qué es el color restante, la química, teoría del color y el proceso de aclaración.

### Sistema de Niveles

- |                       |
|-----------------------|
| 10. Rubio Platinado   |
| 9. Rubio Muy Claro    |
| 8. Rubio Claro        |
| 7. Rubio Medio        |
| 6. Rubio Oscuro       |
| 5. Castaño Claro      |
| 4. Castaño Medio      |
| 3. Castaño Oscuro     |
| 2. Castaño Muy Oscuro |
| 1. Negro              |



## PASOS PARA UNA ADECUADA FORMULACIÓN DEL COLOR

### Color restante y aclarado:

El color restante es la calidez expuesta en el cabello durante el proceso de aclaración en cada nivel.

### Carta de Color Restante

Niveles	Niveles de Framesi	Color Restante
11	Rubio Clarísimo	Blanco
10	Rubio Platinado	Amarillo Blanco
9	Rubio Muy Claro	Amarillo
8	Rubio Claro	Amarillo Anaranjado
7	Rubio Medio	Anaranjado
6	Rubio Oscuro	Rojo Anaranjado
5	Castaño Claro	Rojo
4	Castaño Medio	Rojo Violeta
3	Castaño Oscuro	Violeta
2	Castaño Muy Oscuro	Azul Violeta
1	Negro	Azul

Consulte el círculo cromático para determinar la base y elegir los mejores resultados de tonos.

## PASOS PARA UNA ADECUADA FORMULACIÓN DEL COLOR

GUÍA PRINCIPAL DE LA COLORACIÓN:

**El color restante en un nivel de aclarado + la base del color de Framesi = el color final.**

*Nota:* Recuerde, cuando aclare el color, siempre quedarán tonos cálidos, nunca tonos fríos.

**Paso 3:**

**Determinar el Valor Tonal del Nivel Deseado (cálido o frío)**

La tonalidad del color deseado se consigue combinando el color restante a nivel de aclaración con la adecuada selección de una o varias de las bases de.

### Sistema de Numeración

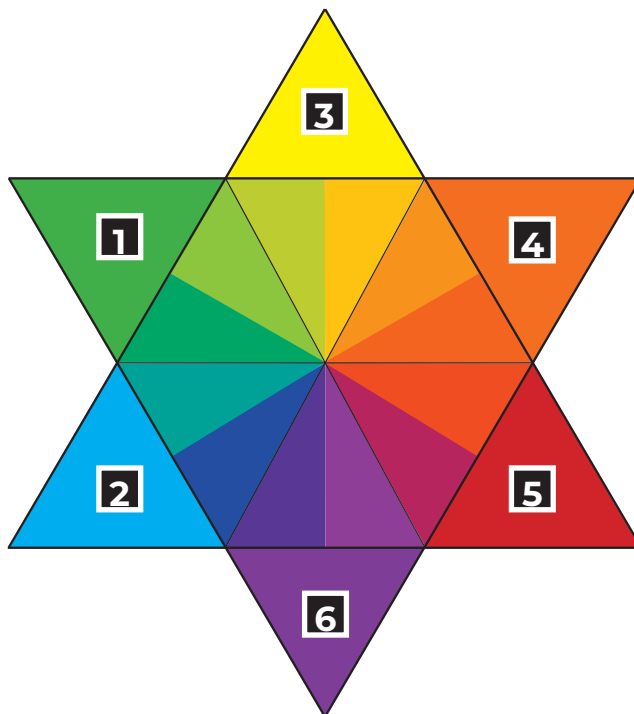
- .0 = Natural
- .1 = Verde
- .2 = Azul
- .3 = Amarillo
- .4 = Anaranjado
- .5 = Rojo
- .6 = Violeta

## TABLA DE LAS SERIES/BASES

Series	Reflejos (tonos)	Base	Usos Sugeridos
Naturales	1 - 10	Azul-Violeta	1. Crean castaños y rubios neutros con cuerpo 2. Se pueden usar solos para lograr 100 % de cobertura de las canas
Cenizas Naturales	.12	Verde-Azul	1. Crean tonos cenizas naturales y fríos mientras controlan los tonos cálidos no deseados 2. Se pueden usar solos para lograr 100 % cobertura de las canas
Perlados	.26 .6	Azul-Violeta Violeta	1. Crean rubios perlados sofisticados y refinados 2. Excelentes para tonalizar luces 2. Se pueden usar solos para lograr 100 % cobertura de las canas
Amber	.46	Naranja-Violeta	1. Tonalidades de rubio o castaño cálidos con un tono de cobre suave y natural 2. Excelentes tonos champaña cálidos sobre cabellos previamente decolorados 2. Se pueden usar solos para lograr 100 % cobertura de las canas
Chocolate	.64	Violeta-Naranja	1. Crean rubios y castaños oscuros en tonos cacao y chocolate 2. Se pueden usar solos para lograr 100 % cobertura de las canas
Dorados	.33	Amarillo	1. Tonos dorados naturales y suaves 2. Excelentes tonos sobre cabellos previamente decolorados 2. Se pueden usar solos para lograr 100 % cobertura de las canas
Arena	.36	Amarillo-Violeta	1. Rubios y castaños arena oscuros que crean reflejos en tonos dorados sin ser cobrizos 2. Ideal para tonalizar luces 2. Se pueden usar solos para lograr 100 % cobertura de las canas
Dorados Cobrizos	.34	Amarillo-Anaranjado	1. Tonos dorados anaranjados cálidos 2. Excelente para una iluminación y tonalización suaves 2. Se pueden usar solos para lograr 100 % cobertura de las canas
Caoba	.4	Anaranjado	1. Tonos anaranjados brillantes 2. Se pueden mezclar con otras series para reducir la intensidad 2. Se pueden usar solos para lograr 100 % cobertura de las canas
Rojos	.52 .56	Rojo-Azul Rojo-Violeta	1. Tonos de rojo intenso 2. Se pueden mezclar con otras series para reducir la intensidad 2. Se pueden usar solos para lograr 100 % cobertura de las canas
Corales	.53	Rojo-Amarillo	1. Crea tonos rubios coral suaves. 2. Perfecto para tonalizar reflejos previamente decolorados 2. Se pueden usar solos para lograr 100 % cobertura de las canas
Violetas	.65 .66	Violeta-Rojo Violeta-Violeta	1. Tonos de violeta intenso (púrpura) 2. Se pueden mezclar con otras series para reducir la intensidad 2. Se pueden usar solos para lograr 100 % cobertura de las canas
Violetas Plateados	.61	Violeta-Verde	1. Produce hermosos tonos violetas plateados cuando se aplica al cabello predecolorado 2. Se puede mezclar con todas las tonalidades para personalizar los matices modernos y apagados para lograr un efecto vintage
Ultra Aclarados	(12)	12 - Neutro 12.12 - Verde-Azul 12.31 - Amarillo-Verde 12.62 - Violeta-Azul	1. Para utilizar en cabellos vírgenes, niveles 6 y superiores 2. Se pueden usar como tonalizadores en cabellos decolorados previamente
Colores Puros	7.11: Verde Puro 7.55: Rojo Puro 6.22: Azul Puro 9.333: Amarillo Puro 9.56: Rosa Puro 6.66: Violeta Puro		1. Se usan en el cabello decolorado previamente para obtener resultados intensos y más brillantes 2. Para alcanzar resultados en tonos pastel más frescos y brillantes, se pueden combinar con Framcolor Glamour 12 3. Realzan o refinan cualquier fórmula de color existente



## REFLEJOS (TONOS)



## REFLEJOS (tonos)

NATURAL	DE 1 A 10
CENIZA NATURAL	.12
PERLADO	.26//.6
DORADO	.33
COBRE DORADO	.34
ARENA	.36
COBRE	.4
AMBER	.46
ROJO	.52 // .56
VIOLETAS PLATEADOS	.61
CORALES	.53
CHOCOLATE	.64
VIOLETA	.65 // .66
ULTRA ACLARADOS	12.
COLORES PUROS	.11 // .22 // .333 // .55 // .56 // .66

## ACTIVADORES

### Paso 4: Determinar el Activador Correcto

**Framesi Profesional Activator** (Disponible en 10, 15, 20, 25, 30 y 40 Volumen) están formulados con derivados del aceite de coco diseñados para funcionar a la perfección con el color Framcolor Glamour. Es la combinación de la crema colorante y el activador lo que otorga un resultado perfecto, tanto en cobertura como en vitalidad.



RESULTADO FINAL DESEADO	ACTIVADOR PROFESIONAL FRAMESI	TIEMPO DE PROCESAMIENTO TRADICIONAL
Nivel sobre nivel, más oscuro o un nivel de aclarado	20 volúmen	30-45 minutos
2 niveles de aclarado	30 volúmen	30-45 minutos
3-4 niveles de aclarado	40 volúmen	30-45 minutos
Cobertura de canas	20, 30 o 40 volúmen	30-45 minutos
Retoque de puntas desteñidas	20 volúmen	20 minutos
Tonos	10 o 15 volúmen	10-30 minutos

El tiempo de procesamiento para cualquier tono Framcolor Glamour del nivel 1 al 10 son 35 minutos.  
Para la cana resistente son 45 minutos.  
El tiempo de procesamiento para cualquier tono Framcolor Glamour Ultra-Aclarados son 45 minutos.

## REALIZACIÓN DE UNA PRUEBA PRELIMINAR

### Realización de una prueba preliminar

La Administración de Alimentos y Medicamentos de los Estados Unidos (FDA, por su sigla en Inglés) exige que, antes de aplicar el color, se realice una prueba de sección simple para determinar si la persona es alérgica al tinte de color y que la prueba se realice entre 24 y 48 horas antes de cada aplicación detrás de la oreja o en el pliegue interno del codo.

#### Procedimientos de prueba de preliminar:

1. El tinte para el cabello dentro del paquete nunca debe usarse para teñir el cabello, a menos que se haya realizado una prueba cutánea preliminar. La prueba cutánea debe realizarse cada vez que se va a teñir el cabello, independientemente de que se haya realizado una prueba cutánea en otra ocasión anterior.
2. El tinte utilizado para la prueba cutánea preliminar debe ser una parte del artículo destinado a ser utilizado para teñir el cabello.
3. La muestra de tinte que se usará para la prueba cutánea preliminar debe mezclarse y prepararse exactamente de la misma manera y de acuerdo con las instrucciones aplicables al uso del tinte para el cabello.
4. Por medio de un aplicador adecuado (aplicador limpio con punta de algodón o otro aplicador) se hace una mancha de tinte de no menos de un cuarto de pulgada de ancho y por lo menos de media pulgada de largo en la piel y el cuero cabelludo detrás de una oreja o en el pliegue interno del codo.
5. Se le debe permitir permanecer por lo menos 24 a 48 horas. El área de prueba no debe cubrirse con ningún tipo de vendaje y debe evitarse el contacto con peines, sombreros, anteojos o otros objetos.
6. **ADVERTENCIA:** Si aparece enrojecimiento, ardor, picazón, pequeñas ampollas o cualquier otro tipo de erupción en el área general utilizada para la prueba cutánea durante las primeras 24 a 48 horas, entonces la persona es sensible al tinte, y en ninguna circunstancia debe usarse este tinte para teñir el cabello. Los tintes para el cabello no deben usarse cuando hay alguna enfermedad o erupción presente en cualquier parte de la piel o el cuero cabelludo.

### **NO USE FRAMCOLOR GLAMOUR EN PESTAÑAS, CEJAS, BARBA O VELLO FACIAL.**

#### Mezcla de una prueba preliminar

Siga estas instrucciones para mezclar una prueba preliminar de acuerdo con cada producto y fórmula Framesi que se aplicará.

**Nota:** 5 cc (0,17 oz) de color crema equivalen a una tira de 4 pulgadas en el recipiente Framesi.

#### Framcolor Glamour:

5 cc/g (0,17 oz) de color **Framcolor Glamour**  
5 cc/ml (0,17 oz) Revelador

#### Realización de una prueba de un mechón

Antes de la aplicación de cualquier servicio de color, se recomienda una prueba de mechón para lo siguiente:

1. Determinar si el cliente ha utilizado alguna sustancia cosmética o colorante que no sea compatible con los productos de coloración Framesi.
2. Ayudar al estilista a lograr resultados precisos mediante la determinación del tiempo de procesamiento y la selección del color.

#### Mezcle

Para mezclar una prueba de mechón, siga las mismas instrucciones que para la prueba de preliminar.

#### Aplicación

1. En una pequeña sección de cabello, aplique la fórmula desde el cuero cabelludo hasta las puntas.
2. Procese de acuerdo con las instrucciones del producto.
3. Retire el color y deje secar.
4. Verifique el resultado final.

**Consejo de estilista:** ¡Procese el proceso de la prueba de mechón en 20 segundos con **STRIKE4!**



## MEZCLA, MEDIDAS Y APLICACIÓN

**Framcolor Glamour** utiliza el sistema métrico. Las medidas se realizan en unidades llamadas centímetros cúbicos (cc), separadas en unidades de 12.5.

Cada tubo de 100 g/cc (3,4 oz) de **Framcolor Glamour** contiene 8 líneas equivalentes a 12,5 cc/g cada una:



Líneas de 8

Líneas de 5

Líneas de 4

Líneas de 2,5

Líneas de 1,25

Líneas de 1,25	1/2 oz o 15 cc/g
Líneas de 2,5	1 oz o 30 cc/g
Líneas de 4	1/2 tubo o 50 cc/g
Líneas de 5	2 oz o 60 cc/g
Líneas de 8	3,4 oz o 100 cc/g

**Mezcla** (proporción de mezcla 1:1 con el **Activador Profesional Framesi**, relación de mezcla 1:2 con la **Serie 12 de Framcolor Glamour**)

1. Coloque 50 cc/g (1 2/3 oz) de crema **Framcolor Glamour** en un recipiente. Cuando combine colores, utilice las líneas que se encuentran al lado del tubo para obtener la medida precisa.
2. Mida 50 cc/g (1 2/3 oz) del **Activador Profesional Framesi** en un vaso de precipitado.
3. Vierta el activador en el recipiente.
4. Mézclelo bien con una brocha.

La textura especial de la base colorante cremosa permite que se mezcle rápidamente. Solo se necesitan unos segundos obtener una crema fácil que se adhiera perfectamente al cabello durante la aplicación.

### Aplicación del color

Todos los productos para coloración de Framesi están diseñados para una aplicación en la que se debe utilizar un recipiente y una brocha. El color debe aplicarse gradualmente, separando el cabello en partes muy finas. Esto da como resultado un color uniforme, una perfecta cobertura de las canas y un aclarado parejo. El resultado es un color profesional que se logra con la aplicación realizada por un profesional.

## MEZCLA, MEDIDAS Y APLICACIÓN

### Los tres tipos básicos de aplicaciones son:

- A. Aclarado del cabello virgen
- B. Oscurecimiento del cabello virgen
- C. Retoque

El tipo de aplicación lo determina el resultado final deseado.

### Método estándar: Aplicación en cabello virgen para aclararlo

1. Realice una prueba preliminar (consulte la pág. 16).
2. Divida el cabello en cuatro partes.
3. Tome separaciones de 0,64 cm (1/4 in), aplique el color a una distancia de 1,27 cm (1/2 in) del cuero cabelludo hasta donde las puntas muestren signos de daños. Aplique el tinte en ambos lados de los mechones, siempre con cuidado de no tocar el cuero cabelludo.
4. Procese la mitad del tiempo total de procesamiento. Framesi no recomienda el uso de calor para el procesamiento.
5. Tome separaciones de 0,64 cm (1/4 in) y aplique el tinte en el área del cuero cabelludo.
6. Deje procesar el tiempo total.
7. Cuando termine el procesamiento y antes de enjuagar el color, masajee el **Framesi COLOR METHOD SHAMPOO GO** alrededor del nacimiento del cabello para eliminar las manchas, luego, enjuague bien con agua tibia.
8. Aplique champú **Framesi COLOR METHOD SHAMPOO GO**, luego, enjuague.
9. Aplique **Framesi COLOR METHOD POST COLOR MASK**. Deje actuar de 2 a 3 minutos.
10. Enjuague el cabello y peine con su producto Framesi preferido.

### Método alternativo: Aplicación en cabello virgen para aclararlo

1. Realice una prueba preliminar (consulte la pág. 16).
2. Divida el cabello en cuatro partes.
3. Tome separaciones de 0,64 cm (1/4 in), aplique el producto a una distancia de 1,27 cm (1/2 in) del cuero cabelludo hasta donde las puntas muestren signos de daños. Aplique el producto en ambos lados del mechón, siempre con cuidado de no tocar el cuero cabelludo. El activador para la aplicación en la mitad del cabello debe ser de 10 volúmenes más que el activador para el área del cuero cabelludo.

Por ejemplo: 30 volúmen para el área del cuero cabelludo  
40 volúmen para un tallo de cabello frío

4. Mezcle el color nuevo para el área del cuero cabelludo con el activador correspondiente y aplique (en separaciones de 0,64 cm (1/4 in) inmediatamente en el área del cuero cabelludo).
5. Procese durante el tiempo total de procesamiento. Framesi no recomienda el uso de calor para el procesamiento.
6. Cuando termine el procesamiento y antes de enjuagar el color, masajee el **Framesi COLOR METHOD SHAMPOO GO** alrededor del nacimiento del cabello para eliminar las manchas, luego, enjuague bien con agua tibia.
7. Aplique champú **Framesi COLOR METHOD SHAMPOO GO**, luego, enjuague.
8. Aplique **Framesi COLOR METHOD POST COLOR MASK**. Deje actuar de 2 a 3 minutos.
9. Enjuague el cabello y peine con su producto Framesi preferido.

### Aplicación en cabello virgen para oscurecerlo

1. Realice una prueba preliminar (consulte la pág. 16).
2. Divida el cabello en cuatro partes.
3. Aplique el color a las partes divididas para control.
4. Tome separaciones de 0,64 cm (1/4 in), aplique el tinte en el área del cuero cabelludo y inmediatamente continúe con el resto del cabello.
5. Procese durante el tiempo total de procesamiento requerido. Framesi no recomienda el uso de calor para el procesamiento.
6. Cuando termine el procesamiento y antes de enjuagar el color, masajee el **Framesi COLOR METHOD SHAMPOO GO** alrededor del nacimiento del cabello para eliminar las manchas, luego, enjuague bien con agua tibia.
7. Aplique champú **Framesi COLOR METHOD SHAMPOO GO**, luego, enjuague.
8. Aplique **Framesi COLOR METHOD POST COLOR MASK**. Deje actuar de 2 a 3 minutos.
9. Enjuague el cabello y peine con su producto Framesi preferido.

### Aplicación para retoque

1. Realice una prueba preliminar (consulte la pág. 16).
2. Divida el cabello en cuatro partes.
3. Aplique el color en las partes divididas para un control.
4. Tome separaciones de 0,64 cm (1/4 in) y aplique el tinte en el crecimiento.
5. Procese durante el tiempo total de procesamiento requerido. Framesi no recomienda el uso de calor durante el procesamiento. Consulte *Retoque de puntas desteñidas* (página 20).
6. Cuando termine el procesamiento y antes de enjuagar el color, masajee el **Framesi COLOR METHOD SHAMPOO GO** alrededor del nacimiento del cabello para eliminar las manchas, luego, enjuague bien con agua tibia.
7. Aplique champú **Framesi COLOR METHOD SHAMPOO GO**, luego, enjuague.
8. Aplique **Framesi COLOR METHOD POST COLOR MASK**. Deje actuar de 2 a 3 minutos.



## TIEMPO DE PROCESAMIENTO

El tiempo de procesamiento para cualquier tonalidad de **Framcolor Glamour** del nivel 1 al 10 es de 35 minutos.

El tiempo de procesamiento para cualquier tonalidad de ultraclarado de **Framcolor Glamour** es de 45 minutos.

## TIEMPO DE PROCESAMIENTO PARA LAS CANAS RESISTENTE

En algunas ocasiones, los clientes con canas resistente requiere más tiempo de procesamiento.

### Recomendamos lo siguiente:

1. Aumente el tiempo de procesamiento de 35 a 45 minutos o de 45 a 50 minutos para **ultraclarados**.
2. Coloque una gorra plástico y deje procesar con calor por 5 minutos. Retire la gorra y deje procesar los últimos 35 minutos.
3. Para cabello extremadamente resistente, **Framesi COLOR METHOD Gray Color Booster** fue formulado específicamente para aumentar la cobertura de las canas y el depósito del color. Consulte la página 40.

## RETOQUE DE PUNTAS DESTEÑIDAS

En la mayoría de los casos, **Framcolor Glamour** le permite usar la misma fórmula utilizada en el crecimiento para refrescar las puntas desteñidas.

Tenga en cuenta lo siguiente:

1. Las puntas que son más oscuras que la tonalidad que desea alcanzar deben decolorarse un nivel más que la tonalidad deseada (consulte la página 33).
2. Es posible que purificar las puntas “cenicientas” antes del proceso de coloración (consulte la página 34).
3. Las puntas que son más de dos tonalidades más claras que el color deseado quizás deban repigmentarse (consulte la página 35).

**Pérdida de color más de un nivel:**

- ♦ Aplique la fórmula para el crecimiento y deje actuar durante 10 minutos.
- ♦ Extienda la misma fórmula hasta las puntas del cabello y deje actuar los 25 minutos restantes.

**Un nivel de pérdida de color:**

- ♦ Aplique la fórmula para el crecimiento y deje actuar durante 20 minutos.
- ♦ Extienda la misma fórmula hasta las puntas del cabello y deje actuar los 15 minutos restantes.

**Pérdida mínima del color o ninguna pérdida:**

- ♦ Gracias a que a sus clientes se les realizaron varias aplicaciones de **Framcolor Glamour**, las puntas casi no se desteñirán.
- ♦ Estire del color hasta los extremos durante los últimos 2 o 3 minutos para refrescar.

# LLEVAR A RUBIO



## LLEVAR A RUBIO LAS TONALIDADES/ULTRAACLARADAS

**Framcolor Glamour** ofrece un sistema exclusivo de aclarado en un solo proceso: LOS ULTRA ACLARADOS.

La "serie 12" de **Framcolor Glamour** es nuestra serie de Ultra Aclarados.

- Esta serie logrará un aclarado de 4 a 5 niveles cuando se mezcle en la proporción 1:2 con un activador de 40 volúmenes.
- Esta serie está recomendada para usarse a partir de un nivel natural 6 o mas claro para obtener los mejores resultados.

12	Neutro: Sin Tono
12.12	Verde - Azul
12.31	Amarillo - Verde
12.62	Violeta - Azul

Emparejar las puntas desteñidas al teñir el cabello de rubio

Cuando se trabaja con los tonos de Ultra Aclarado, se debe tener en cuenta la porosidad y la tonalidad antes de extender la fórmula hasta las puntas.

**Proporción de mezcla para los Ultra Aclarados:**  
**1:2**

**Tiempo de procesamiento para los  
ultra aclarados:**  
**45 minutos**

## LLEVAR A RUBIO

### Decoloración: Framesi hace que sea seguro y fácil ser rubio

Como hemos visto, las claves para cualquier servicio de color exitoso es una **consulta del cliente** en profundidad y su conocimiento y aplicación del sistema y los productos de Framesi. Lo mismo se aplica al proceso de decoloración.

### Las siete etapas de la decoloración

Sencillamente, los decolorantes para el cabello están diseñados para decolorar el cabello. Contienen ingredientes que quiebran los gránulos de melanina. Como sabemos, la melanina es el pigmento del cabello y debe pasar por siete etapas para alcanzar su nivel más claro: amarillo pálido. Con propiedad, estas etapas se denominan las **“Siete Etapas de Decoloración”**:

LAS SIETE ETAPAS DE LA DECOLORACIÓN	
1.	Rojo
2.	Rojo Anaranjado
3.	Anaranjado
4.	Naranja Amarillo
5.	Dorado Amarillento
6.	Amarillo
7.	Amarillo Pálido

El cabello debe aclararse con anterioridad hasta la etapa adecuada para lograr los verdaderos resultados finales deseados. No todos los cabellos necesitarán tonalizado después de la decoloración previa, por lo que es muy importante aclarar hasta la etapa adecuada.

Framesi ofrece los **Sistemas de Decoloración Ideales**. Nuestros productos de decolorantes actúan de manera uniforme y rápida sin dejar el cabello seco ni difícil de manejar.

#### DECOLOR B INFINITY+

Una fórmula superaclara que no debe usarse en contacto con el cuero cabelludo. Contiene ácido hialurónico para acondicionar y hidratar durante el aclarado mientras logra resultados tonales más brillantes y refinados en un tiempo mínimo. **(Más de 10 niveles de aclarado)**

#### DECOLOR B DIAMOND

Un decolorante en polvo ultrarrefinado que no debe usarse en contacto con el cuero cabelludo con tecnología con polvo de diamante. **(Más de 9 niveles de aclarado)**

#### DECOLOR B CLAY LIGHTENER

Un decolorante sin amoníaco ni fragancia con una consistencia arcillosa que no se seca ni se descascara con **más de 9 niveles** de aclarado y que es perfecto para aclarar a mano alzada.

#### DECOLOR B NO DUST

Un polvo de decoloración que no debe usarse en contacto con el cuero cabelludo. **(Hasta 7 niveles de aclarado)**

#### DECOLOR B CREAM PLUS

El decolorante en crema sin polvo que puede usarse en contacto con el cuero cabelludo. **(Más de 9 niveles de aclarado)**



## LLEVAR A RUBIO

**DECOLOR B INFINITY+**

Solo para uso fuera del cuero cabelludo.

**Más de 10 niveles de aclarado**

**DECOLOR B INFINITY+** es una fórmula innovadora libre de polvo y fragancia que deja el cabello con un brillo reflectante superior y un acabado refinado. Consistencia rica y suave para una aplicación uniforme y fácil. Elevación acondicionadora y hidratante.

**Este decolorante ofrece varias ventajas:****TECNOLOGÍA INFINITY+**

- Exfolia, hidrata y protege con ácido hialurónico y polvo de caolín blanco

**Aceites protectores adicionales para . . .**

- Hidrata el cabello a través de un proceso completo de aclarado para un aclarado uniforme y controlado.
- Fórmula densa y cremosa que aclara más rápido sin resecar ni descamarse,

**Este decolorante es extremadamente versátiles perfecto para . . .**

- Perfecto para todas las técnicas de aclarado a mano alzada
- Ideal para todas las técnicas de decoloración y iluminación fuera del cuero cabelludo



**DECOLOR B INFINITY+** se puede mezclar con cualquier revelador de Framesi, según lo siguiente:

- el aclarado que desee
- la resistencia del cabello
- la rapidez del peluquero

**Mezcla de Decolor B Infinity+**

Resultado Deseado	Cantidad de Decolor B Infinity+	Volúmenes de Revelador
5 niveles de aclarado	2 cucharadas 40 cc/g (1,41 oz)	80 cc/ml (2,7 oz) De 10 a 20 volúmen
6 niveles de aclarado	2 cucharadas 40 cc/g (1,41 oz)	80 cc/ml (2,7 oz) 30 volúmen
7 niveles de aclarado	2 cucharadas 40 cc/g (1,41 oz)	80 cc/ml (2,7 oz) 40 volúmens
8 - 10+ niveles de aclarado	3 cucharadas 60 cc/g (2,12 oz)	100 cc/ml (3,38 oz) 40 volúmen

**Procesamiento**

- No usar en contacto con el cuero cabelludo.
- Después de aplicar **DECOLOR B INFINITY+**, hacer la prueba del mechón con frecuencia.
- Procesar a temperatura ambiente.
- No se recomiendan el uso de calor.
- La consistencia cremosa permite una aplicación fácil. Sin hinchar se; no se secará.

**Retirada**

Cuando logre el aclarado que desee, enjuague y lave con champú **Framesi COLOR METHOD Shampoo Go**.

**Tono**

Si lo desea, prepare el cabello para tonalizarlo. La belleza de **DECOLOR B INFINITY+** es que esta fórmula superior refina y acondiciona el cabello durante el aclarado, y, de este modo, elimina la necesidad de tonalizar el cabello con anterioridad.

**Procesar a temperatura ambiente.  
No se recomiendan el uso de calor.**



## LLEVAR A RUBIO

**Decolor B Diamond**

Solo para uso fuera del cuero cabelludo.  
Más de 9 niveles de aclarado

**Mezcla de Decolor B Diamond**

Decolor B Diamond es un decolorante en polvo ultra refinado con una textura similar a la azúcar de repostería. Cuando se mezcla, el decolorante adquiere la consistencia de un glaseado cremoso batido.

**Este decolorante extremadamente versátil es perfecto para:**

**TECNOLOGÍA de Diamante**

- lograr rápidamente más de 9 niveles de elevación
  - Polvo a base de vegetales para
  - una Fórmula un 25% más espesa que intensifica el aclarado más rápido que Cualquier otro decolorante en polvo
  - un mayor contenido de humedad
- LIBRE DE POLVO**

Polvo a base de vegetales para

- hidratación natural en el cabello
- máximo acondicionamiento y protección



**Decolor B Diamond** se puede mezclar con cualquier revelador de Framesi, según lo siguiente:

- el aclarado que desee
- la resistencia del cabello
- la rapidez del peluquero

**Mezcla de Decolor B Diamond**

Resultado Deseado	Cantidad de Decolor B Diamond	Volúmenes de Revelador
5 niveles de aclarado	2 cucharadas 50 cc/g (1,76 oz)	100 cc/ml 20 volúmen
6 niveles de aclarado	2 cucharadas 50 cc/g (1,76 oz)	100 cc/ml 30 volúmen
7 niveles de aclarado	2 cucharadas 50 cc/g (1,76 oz)	100 cc/ml 40 volúmen
8 - 9+ niveles de aclarado	3 cucharadas 75 cc/g (2,65 oz)	100 cc/ml 40 volúmen

**Procesamiento**

- No usar en contacto con el cuero cabelludo.
- Después de aplicar **Decolor B Diamond**, hacer la prueba del mechón con frecuencia.
- Procesar a temperatura ambiente.
- No se recomiendan el uso de calor.
- La consistencia cremosa permite una aplicación fácil. Sin hinchar se; no se secará.

**Retirada**

Cuando logre el aclarado que desee, enjuague y lave con champú **Framesi COLOR METHOD Shampoo Go**.

**Tono**

Prepare el cabello para tonalizarlo si lo desea.

**Procesar a temperatura ambiente.  
No se recomiendan el uso de calor.**

## LLEVAR A RUBIO

**Decolor B Clay Lightener**

Para uso en y fuera del cuero cabelludo.  
Más de 9 niveles de aclarado

**Este decolorante ofrece varias ventajas:**

Alcanza rápidamente más de 9 niveles de iluminación

- Sin amoníaco, sin fragancia
- No se secará ni se descascarillará
- La textura de arcilla permanece en su lugar, perfecta para aclarar a mano alzada
- Máxima condición y brillo
- Se puede usar en el cuero cabelludo con peróxido de 20 volúmen o menos

**Decolor B Clay Lightener** se puede mezclar con cualquier revelador de Framesi, según lo siguiente:

- el aclarado que desee
- la resistencia del cabello
- la rapidez del peluquero

Mezcla de **Decolor B Clay Lightener**

Resultado Deseado	Cantidad de <b>Decolor B Clay</b>	Volúmenes de Revelador
5 niveles de aclarado	2 cucharadas 50 cc/g (1,76 oz)	100 cc/ml 20 volúmen
6 niveles de aclarado	2 cucharadas 50 cc/g (1,76 oz)	100 cc/ml 30 volúmen
7 niveles de aclarado	2 cucharadas 50 cc/g (1,76 oz)	100 cc/ml 40 volúmen
8-9+ niveles de aclarado	3 cucharadas 75 cc/g (2,65 oz)	100 cc/ml 40 volúmen

**Procesamiento**

- Se puede usar en el cuero cabelludo con revelador de 20 volúmen o menos
- Después de aplicar **Decolor B Clay Lightener**, hacer la prueba del mechón con frecuencia.
- Procesar a temperatura ambiente.
- No se recomiendan el uso de calor.
- La consistencia cremosa permite una aplicación fácil. Sin hinchar se; no se secará.

**Retirada**

Cuando logre el aclarado que desee, enjuague y lave con champú **Framesi COLOR METHOD Shampoo Go**.

**Tono**

Prepare el cabello para tonalizarlo si así lo desea.

Procesar a temperatura ambiente.  
No se recomiendan el uso de calor.



# Framcolor Glamour

TECNOLOGÍA DE COBERTURA PROTECTORA

## LLEVAR A RUBIO

### Decolor B No Dust

Solo para uso fuera del cuero cabelludo.  
Más de 7 niveles de aclarado

#### Este decolorante ofrece varias ventajas:

- Máxima protección para el cabello con derivados de la celulosa de origen vegetal
- Polvo aclarador de 7 niveles o más
- Con base violeta. El color violeta actúa como contracolor para amarillo, dejando el cabello con un aspecto más tonalidad refinada
- Agradablemente perfumado, recordando la fragancia de las violetas
- También apto para cabellos sobretratados

**Decolor B No Dust** se puede mezclar con cualquier revelador de Framesi, según lo siguiente:

- el aclarado que desee
- la resistencia del cabello
- la rapidez del peluquero

### Mezcla de Decolor B No Dust

Resultado Deseado	Cantidad de Decolor B No Dust	Volúmenes de Revelador
5 niveles de aclarado	2 cucharadas 50 cc/g (1,76 oz)	100 cc/ml 20 volúmen
6 niveles de aclarado	2 cucharadas 50 cc/g (1,76 oz)	100 cc/ml 30 volúmen
7 niveles de aclarado	2 cucharadas 50 cc/g (1,76 oz)	100 cc/ml 40 volúmen
7+ niveles de aclarado	3 cucharadas 75 cc/g (2,65 oz)	100 cc/ml 40 volúmen

### Procesamiento

Después de aplicar el decolorante, haga la prueba del mechón con frecuencia

- Procesar a temperatura ambiente.
- No se recomiendan el uso de calor.
- La consistencia cremosa permite una aplicación fácil. Sin hinchar se; no se secará.

### Retirada

Cuando logre el aclarado que desee, enjuague y lave con champú **Framesi COLOR METHOD Shampoo Go**.

### Tono

Prepare el cabello para tonalizarlo si así lo desea.

**Procesar a temperatura ambiente.  
No se recomiendan el uso de calor.**



# Framcolor Glamour

TECNOLOGÍA DE COBERTURA PROTECTORA

## LLEVAR A RUBIO

### Decolor B Cream Plus

Para uso en y fuera del cuero cabelludo  
**Más de 9 niveles de aclarado**

#### Este decolorante ofrece varias ventajas:

- Crema decolorante suave que se puede usar sobre o fuera del cuero cabelludo
- Deja el cabello brillante y en condiciones superiores
- Consigue más de 9 niveles de elevación
- La consistencia cremosa permite una aplicación más controlada

#### Precauciones especiales

- Con Decolor B Cream Plus, la aclaración se realiza a un ritmo mucho más rápido que con Decolor B No Dust; por lo tanto, la prueba del mechón es muy importante.

**Decolor B Cream Plus** se expande cuando se mezcla con peróxido de 40 volúmenes. El mayor nivel de revelador con el mayor contenido de amoníaco de la crema provoca la expansión del producto, lo que puede provocar sangrado y superposición con la aplicación de retoque. Se debe prestar atención especial a la aplicación, especialmente si se usa la crema con aluminio. Por favor, tenga esto en cuenta al iluminar con Decolor B Cream Plus.

#### Decolor B Cream Plus.

**Procesar a temperatura ambiente.  
 No se recomiendan el uso de calor.**



#### INSTRUCCIONES DE USO

Para hacer luces/decolorar		
Resultado Deseado	Cantidad de Decolor B Cream Plus	Volúmenes de Revelador
5 niveles	20 cc/g (0,68 oz)	40 cc/ml (1,35 oz) <b>Activador Profesional Framesi</b> 20 volúmen 50 cc/ml (1,69 oz) <b>Ossidorr®</b> 20 volúmen
6 niveles	20 cc/g (0,68 oz)	40 cc/ml (1,35 oz) <b>Activador Profesional Framesi</b> 30 volúmen 50 cc/ml (1,69 oz) <b>Ossidorr</b> 30 volúmen
7 niveles	20 cc/g (0,68 oz)	40 cc/ml (1,35 oz) <b>Activador Profesional Framesi</b> 40 volúmen 50 cc/ml (1,69 oz) <b>Ossidorr</b> 40 volúmen
8-9+ niveles*	20 cc/g (0,68 oz)	20 cc/ml (0,68 oz) <b>Activador Profesional Framesi</b> 40 volúmen 30 cc/ml (1 oz) <b>Ossidorr</b> 40 volúmen

\* No se recomienda el uso de esta proporción de mezcla en cabellos dañados o previamente tratados (teñidos, con permanente, con luces o alisados).



## LLEVAR A RUBIO/TONALIZAR

### PROBLEMAS Y SOLUCIONES DE DOBLE PROCESO PARA LLEVAR A RUBIO

Problema	Causas	Soluciones
Resultado de Color Irregular	La etapa previa a la aplicación era irregular antes de la aplicación del tonalizador.	Entrene el ojo para diferenciar entre amarillo dorado, amarillo y amarillo pálido.
Cintas Doradas	1. Decoloración previa irregular del crecimiento. 2. En el crecimiento de más de 1,27 cm (½ in), la aplicación debería haber sido tratada como en cabello virgen.	Aplique la mezcla de decolorante a la cinta dorada cuando el crecimiento esté revelado en ¾.
Cintas más Claras	La aplicación anterior sobre el crecimiento se procesó demasiado tiempo.	Es posible que sea necesario volver a pigmentar las bandas más claras.
Quiebre	Se aplicó la mezcla de decolorante al cabello previamente aclarado.	Aplicar cualquier acondicionador <b>Framesi</b> al cabello previamente aclarado para protegerlo.

### LUCES TONALIZADAS DONDE EL CABELLO NATURAL ESTÁ PRESENTE

Para obtener luces tonalizadas sin aclarar la base del color natural, se recomienda la siguiente fórmula:

- ♦ 50 cc/g (12/3 onzas) de color
- ♦ 25 cc (¾ oz.) de activador de 5 volúmenes
- ♦ 25 cc (¾ oz.) de agua

Procesar de 5 a 15 minutos, según la porosidad y los resultados de color que desee obtener.

Agregar agua al activador disminuirá la fuerza del activador, manteniendo la misma cantidad de depósito de color.

El agua en la fórmula se puede reemplazar con champú para producir un tonalizador de champú de color que se procesa rápidamente en el recipiente del champú. Sin embargo, el resultado final del color será más claro que si el color se procesa en cabello seco sin champú

FORMULACIONES SUGERIDAS PARA TONIFICAR CON FRAMCOLOR GLAMOUR		
Amarillo Pálido/Balncó	Rubio Perla Suave	9.6
Amarillo Pálido/Balncó	Rubio Claro Caramelo	9.46
Amarillo Pálido/Balncó	Violeta Plateado Claro	10.61
Amarillo Pallido	Rubio Arenoso Fresco	9.36
Amarillo	Rubio Fresco	8.12
Amarillo	Arena de Verano	7.26+9.6
Amarillo/Anaranjad	Cobre Rojo Brillante	7.4
Amarillo/Anaranjad	Castaño	6.34
Anaranjado	Castaño Claro Frio	6.12

## ILUMINACIÓN OSCURAS

### ILUMINACIÓN OSCURAS CON FRAMCOLOR GLAMOUR

Se puede crear una iluminación oscura utilizando Framcolor Glamour, incluso en el cabello más dañado y poroso. La formulación especial de lípidos 18-MEA y extracto vegetal (Boswellia Serrata), asegura una larga duración, tonos duraderos, ricos y uniformes. ¡El cabello se sentirá suave como la seda y brillará desde la raíz hasta las puntas!

#### INSTRUCCIONES

1. Elija una tonalidad de **Framcolor Glamour** según los resultados de tinte que desee obtener.
2. (A) Si se desea obtener un color 2 niveles más oscuros en un cabello que ha sido decolorado previamente, Framesi recomienda volver a repigmentar el cabello para obtener resultados óptimos. Consulte la página 35.  
(b) Si el cabello ya es cálido, se pueden lograr luces suaves en un solo paso agregando rojo o dorado a la fórmula final.
3. Deje actuar durante 35 minutos.
4. Cuando termine el procesamiento y antes de enjuagar el color, masajee el **Framesi COLOR METHOD SHAMPOO GO** alrededor del nacimiento del cabello para eliminar las manchas, luego, enjuague bien con agua tibia.
5. Aplique champú **Framesi COLOR METHOD SHAMPOO GO**, luego, enjuague.
6. Aplique **Framesi COLOR METHOD POST COLOR MASK**. Deje actuar de 2 a 3 minutos.
7. Enjuague el cabello y peine con su producto Framesi preferido.

#### FÓRMULAS SUGERIDAS PARA UNA ILUMINACIÓN OSCURAS

Nivel Deseado	Resultado Deseado	Fórmula Framcolor Glamour
8	Rubio Champán	8.46
8	Rubio Dorado Natural	8.33
7	Pelirrojo	7.4
6	Castaño Arena	6.36
6	Castaño Cálido Rojizo	6.34
5	Castaño Chocolate	5.64

## CORRECCIÓN DEL COLOR

### PRECAUCIONES ESPECIALES PARA **DECOLOR B INFINITY+**, **DECOLOR B DIAMOND** Y **DECOLOR B CREAM PLUS**

Al decolorar el cabello previamente teñido, las fórmulas de **DECOLOR B INFINITY+**, **DECOLOR B DIAMOND** y **DECOLOR B CREAM PLUS** funcionan mucho más rápido que la de **DECOLOR B NO DUST**; por lo tanto, la prueba del mechón es muy importante, y la aplicación debe ser rápida para evitar resultados dispares.

#### *Aplicación para la decoloración*

HAGA LA PRUEBA DEL MECHÓN PARA VER SI LOS RESULTADOS SON LOS QUE ESPERA antes de aplicar la fórmula decolorante en toda la cabeza.

1. Determinar el nivel existente
2. Determinar el nivel deseado
3. Decolorar al color restante (consulte la pág. 10) un nivel más claro que el nivel deseado

#### *Aplicación*

Sección en cuatro cuadrantes. Esto le da más control sobre el cabello. Trabaje de forma rápida pero ordenada.

1. Comience en la nuca, trabaje una sección a la vez.
2. Aplique la fórmula decolorante y trabaje hacia la coronilla (si hay puntos más oscuros, aplique ahí primero).
3. Repita con la otra sección de un cuarto en la parte posterior.
4. No siempre aplique en el área del cuero cabelludo de inmediato. Esta sección de 1,27 cm (½ in) se aclarará más rápido debido al calor corporal.
5. Comience en la nuca (o las áreas más oscuras). Si la fórmula decolorante se ha aplicado allí primero, teóricamente, se quitará primero de allí. Es mucho más fácil hacer que el cliente se apoye sobre en el lavabo y quitarle la parte de atrás mientras la parte de adelante todavía está aplicada en lugar de hacerlo al revés.
6. Debido a las diferentes porosidades que pueden existir en el cabello, algunas zonas pueden aclararse más rápido que otras. Cuando cualquier sección alcance el color restante deseado, enjuague y lave con champú esa sección. Esto suele ocurrir normalmente. Decolore por partes las áreas más oscuras. Lo que desea buscar es el color restante más uniforme posible.

## CORRECCIÓN DEL COLOR

### FÓRMULAS PARA DECOLORAR EL CABELLO TEÑIDO

<b>DECOLOR B INFINITY+</b> Fórmulas Decolorantes		
Aclarado que Desea	Cantidad de Decolor B Infinity+	Cantidad de Activador
Entre 1 - 2 niveles	1 cucharada 20 cc/g	40 cc/ml (1,35 oz) 5 volúmen 40 cc/ml (1,35 onzas) de agua
3 niveles	1 cucharada 20 cc/g	80 cc/ml (2,7 onzas) 5 volúmen
4 niveles o más	1 cucharada 20 cc/g	80 cc/ml (2,7 onzas) 10 volúmen

<b>DECOLOR B DIAMOND</b> Fórmulas Decolorantes		
Aclarado que Desea	Cantidad de Decolor B Diamond	Cantidad de Activador
Entre 1 y 2 niveles	1 cucharada 25 cc/g	100 cc/ml (3,38 oz) 5 volúmen
3 niveles	1 cucharada 25 cc/g	100 cc/ml (3,38 oz) 10 volúmen
Más de 4 niveles	1 cucharada 25 cc/g	100 cc/ml (3,38 oz) 15 volúmen

<b>DECOLOR B CREAM PLUS</b> Fórmulas Decolorantes		
Aclarado que Desea	Cantidad de Decolor B Cream Plus	Cantidad de Activador
1 nivel	20 cc/g	60 cc/ml (2 oz) 5 volúmen
Entre 2 y 4 niveles	20 cc/g	60 cc/ml (2 oz) 10 volúmen
4 niveles o más	20 cc/g	60 cc/ml (2 oz) 15 volúmen

<b>DECOLOR B NO DUST</b> Fórmulas Decolorantes		
Aclarado que Desea	Cantidad de Decolor B No Dust	Cantidad de Activador
1 nivel	1 cucharada 25 cc/g	100 cc/ml (3,38 oz) 5 volúmen
2 niveles	1 cucharada 25 cc/g	100 cc/ml (3,38 oz) 10 volúmen
3 niveles	1 cucharada 25 cc/g	100 cc/ml (3,38 oz) 15 volúmen
4 niveles o más	1 cucharada 25 cc/g	100 cc/ml (3,38 oz) 20 volúmen



## CORRECCIÓN DEL COLOR

### Corrección de color con Framcolor Glamour *Abra un mundo de posibilidades de color lucrativo*

#### **Tipos de Corrección de Color**

Los dos tipos principales de correcciones de color son los siguientes:

1. **Decoloración:** para eliminar el color artificial cuando se aclara.
2. **Repigmentación:** reemplazar el pigmento perdido antes de oscurecer.

#### **Decoloración: Cuándo Decolorar**

Porque el tinte no elimina con éxito el tinte. decolore cuando el cliente tenga un color artificial más oscuro en las puntas que el resultado final deseado (decolore un nivel más claro que el nivel deseado).

**Nota:** Antes de decolorar, consulte la tabla de colores restantes (pág. 10) en la sección “El arte del color” y encuentre el color restante en el nivel deseado.

**Por ejemplo:** El cliente está teñido en un nivel 4. Desea un color de nivel 7. (Decolore a un color restante de nivel 8).

**Fórmula:** Agregue 1 cucharada de **Decolor B Diamond** a 100 ml (3 oz) de activador de 10 volúmen + 25mL (.85 oz.) water,

- o 20 cc/ml (0,68 oz) de **Decolor B Cream Plus** a 100 cc/ml (3,38 oz)  
Activador de 10 volúmen;

- o 1 cucharada de **Decolor B No Dust**, a 100 cc/ml (3,38 oz.)  
Activador de 20 volúmen.

**NOTA:** Si el cabello ha sido teñido previamente con tintes directos, henna, tintes metálicos o cualquier otro recubrimiento de coloración, **NO** intente decolorar el cabello.

## CORRECCIÓN DEL COLOR

### Cuándo purificar

El cliente desea una tonalidad más brillante con el mismo nivel de color teñido anterior.

### ¿Qué es purificar?

Purificar está diseñado para "limpiar" el pigmento existente del cabello previamente teñido. Cuando un cliente desea un tono más brillante al mismo nivel, el pigmento de color existente puede afectar los resultados tonales de la nueva fórmula. Purificar asegura los resultados tonales de la nueva fórmula de color que está a punto de crear.

Para purificar, utilice la siguiente fórmula decolorante:

1 cucharada **DECOLOR B DIAMOND** o **DECOLOR B NO DUST**

+

100 cc/ml (3,38 oz) Activador de 5 volúmen

## CORRECCIÓN DEL COLOR

### REPIGMENTACIÓN CON FRAMCOLOR GLAMOUR

También llamada “relleno”, esta técnica está diseñada para lo siguiente:

1. Volver a teñir al color anterior (pasar de un color más claro a un color natural más oscuro).
2. Pérdida extrema de color en las puntas del cabello previamente teñido.

\* El relleno es un paso esencial para producir un color de aspecto natural con un desvanecimiento mínimo

Al mezclar tinte, agua y activador, el tinte se oxidará en el largo del cabello, lo que dará como resultado un color del cabello permanente y uniforme.

#### Pasos de la repigmentación para volver a teñir al color anterior

1. Determine el nivel deseado del resultado final.
2. Elija dos niveles más claros para repigmentar.
3. Consulte la tabla de Fórmulas de repigmentación (a la derecha) como guía para la selección de colores, para obtener resultados más naturales.

Consulte las indicaciones de mezcla para repigmentación en la página siguiente.

#### Por ejemplo:

Cliente con cabello aclarado en un nivel 8.  
El cliente desea volver al nivel natural 6.  
Fórmula repigmentante utilizada: 8.4

#### Fórmula final: 6 con activador de 20 volúmen

Haga la prueba del mechón para obtener resultados precisos.

#### \* Nota especial:

Para resultados óptimos y duración del color, **Framesi** recomienda fórmulas repigmentantes para volver a teñir al color anterior. Sin embargo, si el cabello tiene un color cálido, se puede utilizar la adición de colores rojo y dorado a la fórmula de color final para lograr los resultados deseados en un solo paso.

#### Fórmulas de Repigmentación

Nivel Natural Deseado	Fórmula de Repigmentación	
Nivel 8	40 ml (1,34 oz) 9.33 10 ml (0,34 oz) 9.4	50 ml (1,69 oz) Activador de 10 vol. 50 ml (1,69 oz) Agua
Nivel 7	50 ml (1,69 oz) 9.4	50 ml (1,69 oz) Activador de 10 vol. 50 ml (1,69 oz) Agua
Nivel 6	50 ml (1,69 oz) 8.4	50 ml (1,69 oz) Activador de 10 vol. 50 ml (1,69 oz) Agua
Nivel 5	50 ml (1,69 oz) 7.4	50 ml (1,69 oz) Activador de 10 vol. 50 ml (1,69 oz) Agua
Nivel 4	50 ml (1,69 oz) 6.4	50 ml (1,69 oz) Activador de 10 vol. 50 ml (1,69 oz) Agua
Nivel 3 o más Oscuro	50 ml (1,69 oz) 5.56	50 ml (1,69 oz) Activador de 10 vol. 50 ml (1,69 oz) Agua

## CORRECCIÓN DEL COLOR

### PASOS DE REPIGMENTACIÓN PARA LA PÉRDIDA EXTREMA DE COLOR EN LAS PUNTAS DEL CABELLO TEÑIDO ANTERIORMENTE

1. Determine el nivel deseado y la intensidad del tono del resultado final.
2. Elija dos niveles más claros para repigmentar. Consulte las instrucciones de mezcla y aplicación a continuación.
3. Se recomienda el uso de la serie Dorados Cobrizos, según la intensidad de la serie deseada.

36

### Ejemplo

Instrucciones de mezcla y aplicación

1. Mezcle 50 cc/g de **Framcolor Glamour**  
 50 cc/ml de Activador de 10 volúmen  
 50 cc/ml de Agua
2. Aplique la mezcla en la zona indicada.
3. Procese de 7-10 minutos. Haga la prueba del mechón para obtener mejores resultados.
4. Cuando termine el procesamiento, lave con champú **Framesi COLOR METHOD SHAMPOO GO**. Enjuague y seque el cabello.
5. Continúe con la fórmula de color utilizando el activador de 20 volúmen. Verifique el cabello con frecuencia durante el procesamiento.

El cliente tenía el cabello teñido en un nivel 7, Dorado Rojo

*Fórmula utilizada:*  
7.4

Activador: 30 volúmen

*Problema:*  
Las puntas se han vuelto doradas y no se mantendrán rojas.

*Fórmula de Repigmentación:*  
9.4

*Fórmula de Puntas Finales:*  
7.4  
Activador: 20 volúmen, según la porosidad del cabello

***Siempre se recomienda la prueba de mechón para obtener los mejores resultados de color.***

# FRAMCOLOR 2001 INTENSE

## CARACTERÍSTICAS Y BENEFICIOS DE FRAMCOLOR 2001 INTENSE

CARACTERÍSTICAS	BENEFICIOS
<p><b>TECNOLOGÍA INNOVADORA</b>  <b>PROCESAMIENTO RÁPIDO DE PIGMENTACIÓN</b>            (FPP, por su sigla en Inglés):</p> <p>La innovadora sinergia de tres factores principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tonalidades luminosas de alta fidelidad</li> <li>• Nuevo sistema de transporte</li> <li>• Estabilizadores</li> </ul> <p><b>FÓRMULA NO PROGRESIVA</b></p>	<p><b>ACTUACIÓN INTENSO: ¡PROCESOS EN LA MITAD DE TIEMPO!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tintes de última generación se transportan rápidamente al interior del cabello utilizando nuevos portadores con una alta afinidad con el cabello</li> <li>• Las moléculas de coloración permanente se expanden en la mitad de tiempo</li> <li>• No se oscurecerá si se procesa durante más tiempo</li> </ul>
<p><b>SISTEMA INTENSIFICADOR DE ALTA TECNOLOGÍA</b>            que incluye lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crema con aceite de coco vegetal</li> <li>• Aceite de Amaranto</li> <li>• Vitamina C</li> </ul>	<p><b>ACONDICIONAMIENTO SUPERIOR, BRILLO Y LARGA DURACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejor colocación del color para obtener resultados uniformes desde la raíz hasta las puntas a la vez que se protege la fibra capilar para que se dañe menos</li> <li>• Realza el brillo y intensifica el reflejo luminoso</li> <li>• Antioxidante, conserva la juventud y la vitalidad del cabello</li> </ul>
<p><b>FÓRMULA CÓMODA Y FÁCIL DE USAR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fácil de preparar y aplicar, se mezcla en segundos (incluso en una botella), extrema capacidad de distribución</li> <li>• Para clientes con baja sensibilidad</li> <li>• Prácticamente sin fragancia de amoníaco</li> <li>• Acción de nutrición y acondicionamiento del cabello que desafía la edad</li> </ul>
<p><b>TONALIDADES MÁS INTENSE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las tonalidades naturales más <b>INTENSE</b> para el 100 % de cobertura de canas</li> <li>• Rojos Profundos, Cobres y Violetas Extremos</li> <li>• Cenizos Intensos que más controlan lo calido</li> </ul>
<p><b>SE PUEDE MEZCLAR CON FRAMCOLOR GLAMOUR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 40+ tonalidades Framcolor 2001 <b>INTENSE</b> + más de 60+ tonalidades Framcolor <b>GLAMOUR</b> = ¡más de 100+ tonalidades que se procesan en <b>LA MITAD DEL TIEMPO!</b></li> </ul>
<p><b>PROPORCIÓN DE LA MEZCLA 1:1.5</b>            (1 PARTES IGUALES DE COLOR, 1.5 PARTES DE REVELADOR)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 aplicaciones por tubo / 2 clientes por tubo</li> <li>• Producto superior a un precio económico por aplicación</li> </ul>
<h2>VEGANO, SIN GLUTEN</h2>	

# FRAMCOLOR 2001 INTENSE

## SERIE Y BASES DE FRAMESI FRAMCOLOR 2001 INTENSE

Reflejo (tono)	Base	Usos sugeridos	★ Indica cobertura de canas.
<b>INTENSE NATURAL</b>			
★ .00	Azul-Violeta <b>INTENSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Se puede usar solo para una cobertura de cana 100% <b>INTENSE</b>.</li> <li>◊ Crea castaños y rubios <b>INTENSE</b>.</li> </ul>	
<b>MOKA</b>			
★ .024	Azul-Anaranjado <b>INTENSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Se puede usar solo para logra castaños mas cálidos con una cobertura de cana 100% <b>INTENSE</b>.</li> <li>◊ Crea castaños rubios y bronce con cuerpo.</li> </ul>	
<b>AMBAR</b>			
★ .046	Anaranjado-Violeta <b>INTENSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Crea tonalidades de rubio o castaño cálidos con un tono de cobre suave natural.</li> <li>◊ Se puede usar solo para una cobertura de cana 100% <b>INTENSE</b>, incluso en los cabellos más resistentes.</li> </ul>	
<b>DORADO FRIO</b>			
★ .031	Amarillo-Verde <b>INTENSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Se puede usar solo para dorados fríos con cobertura de canas.</li> <li>◊ Crea hermosos dorados naturales.</li> <li>◊ Crea hermosos rubios platinados con matices dorados fríos cuando se usa como tonalizador.</li> </ul>	
★ .036	Amarillo-Violeta <b>INTENSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Se puede usar solo para crear rubios arena, naturales, suaves y delicados con cobertura de canas.</li> <li>◊ Excelente para tonalizar reflejos previamente decolorados.</li> </ul>	
.035	Amarillo-Rojo <b>INTENSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Crea tonalidades de rubio o castaño cálidos con un tono avellana natural intenso.</li> <li>◊ Ofrece el 100% de cobertura de las canas cuando se mezcla con <b>INTENSE NATURAL</b> en un cabello resistente.</li> </ul>	
.021	Azul-Verde <b>INTENSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ No se recomienda su uso solo para la cobertura de canas.</li> <li>◊ Ofrece la mayor cobertura de canas cuando se mezcla con <b>INTENSE NATURAL</b>.</li> <li>◊ Crea los castaños y rubios fríos mas controlados.</li> </ul>	
.044	Anaranjado-Anaranjado <b>INTENSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Crea tonos cobre <b>INTENSE</b>.</li> <li>◊ Se puede usar para una cobertura de cana 100% <b>INTENSE</b>, pero no se recomienda su uso solo para porcentajes altos de canas.</li> </ul>	
.055	Rojo-Rojo <b>INTENSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Crea tonos rojos <b>INTENSE</b> auténticos.</li> <li>◊ Se puede usar para una cobertura de cana 100% <b>INTENSE</b>, pero no se recomienda su uso solo para porcentajes altos de canas</li> </ul>	
.066	Violeta-Violeta <b>INTENSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Crea tonos violeta <b>INTENSE</b>.</li> <li>◊ Se puede usar para una cobertura de cana 100% <b>INTENSE</b>, pero no se recomienda su uso solo para porcentajes altos de canas</li> </ul>	
<b>TONALIZADORES PLATINO</b>			
.21	Azul-Verde <b>INTENSE</b>	◊ Crea hermosos rubios platinados helados cuando se usa como tonalizador.	
.26	Azul-Violeta <b>INTENSE</b>	◊ Crea hermosos rubios platinados perlados cuando se usa como tonalizador.	
.31	Amarillo-Verde <b>INTENSE</b>	◊ Crea hermosos rubios platinados con tonos base dorados fríos cuando se usa como tonalizador.	
.62	Violeta-Azul <b>INTENSE</b>	◊ Crea hermosos rubios platinados cuando se usa como tonalizador.	
.66	Violeta-Violeta <b>INTENSE</b>	◊ Crea hermosos rubios violeta platino que refinan los tonos amarillos fuertes en el cabello cuando se usa como tonalizador.	

# FRAMCOLOR 2001 INTENSE

## MEZCLA DE FRAMCOLOR 2001 INTENSE CON FRAMCOLOR GLAMOUR



¡MÁS DE  
100+ TONALIDADES QUE  
¡SE PROCESAN EN LA  
MITAD DEL TIEMPO!

39

### ¿Cuándo mezclar?

- Para procesar las tonalidades **Framcolor Glamour** en **LA MITAD DEL TIEMPO!**
- Cuando el tono deseado es más frío y denso que el de la fórmula actual de **Framcolor Glamour**
- Cuando se desea un depósito más intenso o sólido que el de la fórmula actual de **Framcolor Glamour**
- Para opciones tonales ilimitadas



### INSTRUCCIONES:

Mezcle la mitad de la fórmula de **Framcolor 2001 INTENSE** con la mitad de cualquier tonalidad **Framcolor Glamour** y procéselas en **LA MITAD DEL TIEMPO DE PROCESAMIENTO.\***

1:1.5 proporción de la mezcla	RESULTADO FINAL DESEADO	FRAMCOLOR 2001 INTENSE	FRAMCOLOR GLAMOUR	TIEMPO DE PROCESAMIENTO DE FRAMCOLOR 2001 INTENSE
	Para depósito, aclarado y cobertura de canas	1 parte de 20 cc/g (2/3 oz)	1 parte de 20 cc/g (2/3 oz)	¡PROCESA EN LA MITAD DEL TIEMPO!

1. Mezcle 20 cc/g (2/3 oz) de **Framcolor 2001 INTENSE** con 20 cc/g (2/3 oz) de **Framcolor Glamour** y añada 60 cc/ml (2 oz) del **Activador Profesional Framesi** adecuado.
2. ¡Aplique la mezcla de color al cabello y **PROCESE EN LA MITAD DEL TIEMPO!**

**Nota:** Si se necesita más producto, mezcle 30 cc/g (1 oz) de **Framcolor 2001 INTENSE** con 30 cc/g (1 oz) de **Framcolor Glamour** y agregue 90 cc/ml (3 oz) del activador adecuado.

## COMPLETAR EL SERVICIO DE COLOR

SHAMPOO GO + POST COLOR MASK = 47 % MÁS DURACIÓN DEL COLOR

## MÉTODO DE COLORACIÓN FRAMESI



## ESTABILIZADORES DEL SERVICIO

**framesi COLOR METHOD SHAMPOO GO**

Un champú suave para después de la coloración solo para uso en salón. Minimiza la pérdida de color con una mezcla de surfactantes especialmente diseñada para limpiar el cabello y eliminar los residuos de color y la alcalinidad, y detener la oxidación y neutralizar los productos químicos después de un servicio de coloración. Restaura el pH adecuado.

**framesi COLOR METHOD POST COLOR MASK**

Máscara acondicionadora poscoloración formulada especialmente para reestructurar el cabello después de un servicio de coloración; alarga la vida del color hasta en un 47%. Los acondicionadores catiónicos envuelven el cabello en una capa protectora que realza el color y le aporta brillo.

**framesi COLOR METHOD SUPERSMASK**

Una solución líquida suave que elimina las manchas no deseadas del color del cabello de la piel.

## PRODUCTOS ESPECIALES

**framesi COLOR METHOD PRO-TECT CREAM**

Una crema que funciona como barrera antimanchas y forma una película protectora que evita las manchas en la piel cuando se aplica alrededor de la línea del cabello antes del servicio de color. No bloquea el depósito y la cobertura del color del cabello.

**framesi COLOR METHOD GRAY COLOR BOOSTER**

Formulado específicamente para potenciar la cobertura de las canas y el depósito del color en los tipos de cabello más resistentes y rebeldes, con todas las coloraciones actualmente en el mercado.

**framesi COLOR METHOD RELIEF**

Spray calmante para el cuero cabelludo. Actúa de manera eficaz, instantánea y prolongada para reducir la irritación del cuero cabelludo sensible; antes, durante y después del proceso de coloración. Para todos los tipos de cabello y procesos de coloración.



## DECOLOR B PRO-FORCE BONDER 101 Y SEALER 102

# DECOLOR **B** PRO-FORCE BONDER **101**    DECOLOR **B** PRO-FORCE SEALER **102**

DECOLOR B  
PRO-FORCE  
BONDER 101/SEALER 102



### ¿QUÉ ES?

• **PRO-FORCE BONDER 101/ SEALER 102** es un aditivo desmineralizante creador de uniones de dos pasos con ácido hialurónico.

### ¿POR QUÉ USARLO?

- Para fortalecer, hidratar y sellar el cabello durante los servicios de decoloración y coloración.
- ¡No necesita tiempo de procesamiento adicional!
- Hidratación y reparación de larga duración.
- Bajo costo por aplicación.
- Compatible con todas las líneas de color y productos decolorantes.
- También se utiliza como tratamiento de reestructuración profunda en el salón para cabellos muy dañados.

### ¿QUIÉN LO NECESITA?

- Durante la coloración o la decoloración:
  - Cualquier persona con cabello dañado, porosidad irregular
  - Cualquiera que se peine térmicamente
  - Personas con largos y puntas del cabello previamente decolorado
  - Personas con cabello quebradizo o puntas abiertas
  - Personas con cabello seco y sin hidratación
  - Personas con cabello que no retiene el color

### COMO PRODUCTO INDEPENDIENTE:

- Cualquier persona con cabello dañado y daño en las cutículas:
- Personas con cabello difícil de manejar, puntas abiertas visibles, quiebres, cabello suelto, enredos fáciles.

### CÓMO FUNCIONA:

- Esta fórmula vegana y ecológica contiene ácido hialurónico, complejo de polifito con fitoqueratina para brindar hidratación y reparación duraderas.
- Este complejo de polifito se adhiere a la superficie del cabello para defenderlo de la acción oxidante de los iones metálicos.
- Con fuerte poder hidratante, esta molécula tiene una estructura única que se adhiere a la superficie del cabello y brinda los siguientes beneficios:
- Penetra en la corteza para mejorar la resistencia, la elasticidad y la porosidad.
- Ayuda a extender la vida del color a la vez que eleva la calidad del largo del cabello.
- El cabello poroso conserva mejor el tono y conserva la resistencia a la tracción durante el procesamiento químico.
- Cuando se usa como único producto para cabellos muy dañados:
- Aumenta la fuerza y mejora la calidad del cabello desde adentro hacia afuera.
- Repara instantáneamente y restaura el cabello dañado a un estado más saludable con mejor cuerpo, suavidad y brillo.
- Repara el daño de las cutículas ocasionado por los siguientes factores:

- Mecánico (peinado y cepillado), térmico (planchas), sobreprocesamiento químico (alisados, decolorantes, tratamientos de queratina).
- Es fácil de usar y puede incorporarse perfectamente a cualquier proceso de coloración para garantizar la protección del cabello contra daños.
- Ofrece la oportunidad de aumentar el valor del servicio y los ingresos adicionales.



## DECOLOR B PRO-FORCE BONDER 101 Y SEALER 102

## ¿CÓMO SE USA?

**Instrucciones para los servicios de decoloración o coloración:**

1. Mezcle el decolorante o el tinte para el cabello como antes, luego, agregue PRO-FORCE BONDER 101.
2. Agregue la siguiente cantidad de Framesi PRO-FORCE BONDER 101, según el decolorante o el color que se utilice. Mezcle bien:
  - a. Decolorante: añada 8 ml (¼ oz o 4 bombeos) por cada 30 g (1 oz) de decolorante.
  - b. Color: agregue 4 ml (½ oz o 2 bombeos) para todas las aplicaciones de color.
3. Aplique el decolorante o la mezcla de color en el cabello y procéselo normalmente.
4. Cuando el proceso se complete, enjuague el cabello:
  - a. Decolorante: Aplique champú FRAMESI COLOR METHOD SHAMPOO GO y continúe con el paso 5.
  - b. Color: vaya al pasos 6 al 8.
5. Si en la aplicación del decolorante se necesita un tonalizador:
  - a. ALCALINO (cualquier tonalizador que requiera un activador), aplique el tonalizador en el cabello en este momento y déjelo procesar. Después de procesar el tonalizador, enjuague el cabello y continúe con el paso seis.
  - b. ACIDO (Framcolor Pure Pigment Plus, sin activador) continúe inmediatamente con el paso seis; el tonalizador acidificante se aplica después de PRO-FORCE SEALER 102.
6. Aplique entre 10 y 20 ml o 5 y 10 bombeos de PRO-FORCE SEALER 102 a los largos y las puntas. Peine con cuidado para distribuir de manera uniforme.
7. Procese por 5 minutos y enjuague suavemente.
  - Nota: Si usa tonalizador ACIDIFICANTE, aplique después de este paso, deje procesar y, luego, enjuague. No se necesita champú.
8. Continúe con Framesi Color Method Shampoo GO y Post Color Mask.

**Para cabello poroso o muy dañado:**  
Aplique Pro-Force Bonder 101 directamente en los largos y aplique la fórmula decolorante o de coloración que contiene PRO FORCE 101 como se indicó anteriormente.

**Instrucciones para usar como tratamiento de reestructuración profunda independiente:**

1. Aplique entre 15 y 20 ml (entre ½ y ¾ oz o entre 8 y 10 bombeos) de PRO-FORCE BONDER 101 al cabello lavado con champú y secado con toalla. Distribuya de manera uniforme, masajeando el cabello entre 2 a 3 minutos.
2. Peine con cuidado el cabello para distribuir el producto de manera uniforme y permitir que los ingredientes penetren.
3. Procese 10 minutos. Para cabello extremadamente dañado, procese bajo calor (no cubra el cabello con gorra de plástico).
4. Enjuague bien y seque el cabello con una toalla.
5. Aplique entre 15-20 ml o 8 y 10 bombeos de PRO-FORCE SEALER 102 en el cabello y distribúyalo de manera uniforme.
6. Procese por 5 minutos y enjuague suavemente. Continúe con el peinado.

**Lo que no hará:**

- Sumar tiempo al tiempo de procesamiento del servicio regular de decoloración o coloración
- Requerir un cambio de revelador o fórmula
- Afectar el depósito de color
- Cambiar la consistencia del decolorante o del color

**VEGANO, SIN GLUTEN, SIN SULFATO, SIN PARABEN**

## NOTAS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# Framcolor Glamour

TECNOLOGÍA DE COBERTURA PROTECTORA



©2023 framesi North America  
17 Avenue A  
Leetsdale, PA 15056

Asistencia técnica de framesi 1-800-245-6323



editado 2.9.23 AMR  
editado 6-16-23 DF/AK  
026952-000