



FRAMCOLOR
2001
INTENSE
COLORACIÓN PERMANENTE

¡PROCESOS EN LA MITAD DEL TIEMPO!

MANUAL TÉCNICO

FRAMCOLOR 2001 INTENSE

ÍNDICE	
CARACTERÍSTICAS Y BENEFICIOS	2
LA CONSULTA DEL CLIENTE	3
TEORÍA BÁSICA DEL COLOR	4
PASOS PARA UNA ADECUADA FORMULACIÓN DEL COLOR	6
SERIES Y BASES	8
REALIZACIÓN DE UNA PRUEBA PRELIMINAR/PRUEBA DE UN MECHÓN	9
MEZCLA, MEDIDAS Y APLICACIÓN	10
COBERTURA DE CANAS	12
RETOQUE DE PUNTAS DESTENIDAS	14
TONALIZACIÓN	15
MEZCLA DE FRAMCOLOR 2001 CON FRAMCOLOR 2001 INTENSE	17
LLEVAR A RUBIO	19
COMPLETAR EL SERVICIO DE COLOR	25
MÉTODO DE COLORACIÓN FRAMESI	25
Si tiene alguna pregunta sobre el sistema Framesi, llame a nuestro número gratuito de asistencia técnica:	
framesiprofessional.com	Asistencia técnica: 1-800-245-6323

FRAMCOLOR 2001 INTENSE

CARACTERÍSTICAS Y BENEFICIOS DE FRAMCOLOR 2001 INTENSE

CARACTERÍSTICAS	BENEFICIOS
<p>TECNOLOGÍA INNOVADORA PROCESAMIENTO RÁPIDO DE PIGMENTACIÓN (FPP): la innovadora sinergia de tres factores principales:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tonalidades luminosas de alta fidelidad• Nuevo sistema de transporte• Estabilizadores <p>FÓRMULA NO PROGRESIVA</p>	<p>RENDIMIENTO INTENSO: ¡PROCESOS EN LA MITAD DE TIEMPO!</p> <ul style="list-style-type: none">• Los tintes de última generación se transportan rápidamente al interior del cabello utilizando nuevos portadores con una alta afinidad con el cabello• Las moléculas de coloración permanente se expanden en la mitad de tiempo• No se oscurecerá si se procesa durante más tiempo
<p>SISTEMA INTENSIFICADOR DE ALTA TECNOLOGÍA que incluye lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">• Crema con aceite de coco vegetal• Aceite de amaranto• Vitamina C	<p>ACONDICIONAMIENTO SUPERIOR, BRILLO Y LARGA DURACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• Mejor colocación del color para obtener resultados uniformes desde la raíz hasta las puntas a la vez que se protege la fibra capilar para que se dañe menos• Realza el brillo e intensifica el reflejo luminoso• Antioxidante, conserva la juventud y la vitalidad del cabello
<p>FÓRMULA CÓMODA Y FÁCIL DE USAR</p>	<ul style="list-style-type: none">• Fácil de preparar y aplicar, se mezcla en segundos (incluso en una botella), extrema capacidad de distribución• Para clientes con baja sensibilidad• Prácticamente sin fragancia de amoníaco• Acción de nutrición y acondicionamiento del cabello que desafía la edad
<p>TONALIDADES MÁS INTENSE</p>	<ul style="list-style-type: none">• Las tonalidades naturales más intensas para el 100 % de cobertura de canas INTENSE• Rojos profundos y violetas extremos• Los cenizos intensos que más controlan el calor
<p>SE PUEDE MEZCLAR CON FRAMCOLOR 2001</p>	<ul style="list-style-type: none">• 40 tonalidades Framcolor 2001 INTENSE + más de 90 tonalidades Framcolor 2001 = ¡más de 130 tonalidades que se procesan en LA MITAD DEL TIEMPO!• Crea un acabado más profundo, frío, denso y sólido para Framcolor 2001
<p>PROPORCIÓN DE LA MEZCLA 1:2 (1 PARTE DE COLOR, 2 PARTES DE REVELADOR)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Dos aplicaciones por tubo/Dos clientes por tubo• Producto superior a un precio económico por aplicación

VEGANO, SIN GLUTEN

LA CONSULTA DEL CLIENTE

CINCO PASOS PARA UNA CONSULTA DEL CLIENTE

La consulta del cliente: el primer paso para cualquier proceso/procedimiento en el salón de belleza

Los cinco pasos para que una **consulta del cliente** sea exitosa son: escuche atentamente, comparta su experiencia, solicite aclaraciones, pida permiso y póngase en acción.

PASO 1: ESCUCHE ATENTAMENTE

Escuchar a los clientes implica hacer las preguntas adecuadas para evaluar sus necesidades, y crear un plan de acción y respaldar la venta de los productos profesionales. Con un médico, por ejemplo, la consulta del paciente es el momento más importante que se pasa con él. Ahí es donde el médico evalúa las necesidades del paciente y receta el medicamento o procedimiento adecuado que mejor trata la situación. Nuestra profesión debe presentarse del mismo modo.

PASO 2: COMPARTA SU EXPERIENCIA

Tras escuchar lo que dijo el cliente, es momento de compartir su experiencia profesional.

Tómese su tiempo. Este es el paso más importante, ya que es aquí donde su experiencia como profesional entra en juego.

- ◇ Analice el rostro del cliente. ¿Es ovalado, en forma de pera o corazón, redondo, cuadrado, rectangular o en forma de diamante?

- ◇ Analice las características del cliente: ubicación de los ojos, forma de la nariz, tamaño de la boca, etc. El cabello debe actuar como flechas que destaquen las características favorables y hagan menos visibles los rasgos desfavorables.

- ◇ El color adecuado destaca las características positivas y compensa las negativas. Recuerde que los colores más oscuros marcan las facciones. Los colores claros alargan el rostro.

SEA SINCERO CON SU CLIENTE

Es momento de analizar lo siguiente:

1. **El servicio y los tratamientos en el salón de belleza:** el costo y el tiempo que tardará.
2. **La programación anticipada de citas** y la frecuencia con la que el cliente tendrá que acudir al salón de belleza para mantener su nuevo estilo.
3. **El mantenimiento en el hogar:** recomiende o indique los productos Framesi que el cliente necesita para mantener el color y para que usted pueda garantizar el servicio.

PASO 3: SOLICITE ACLARACIONES

Confirme con el cliente que está de acuerdo con el servicio que desea.

PASO 4: PIDA PERMISO

Cuando las expectativas del cliente coincidan con las suyas, simplemente pregúntele: “¿puedo comenzar?”

PASO 5: PÓNGASE EN ACCIÓN

Comience con el servicio.

TEORÍA BÁSICA DEL COLOR

Todos los colores están basados en la **Ley Universal del Color**.

Esta **ley** manifiesta que todos los colores que se puedan imaginar se pueden crear a partir de la combinación de los tres colores primarios: rojo, amarillo y azul. Combinar los colores y obtener los resultados deseados requiere una comprensión básica de la **Ley Universal del Color**.

La coloración puede ser cálida o fría, según la cantidad de **rojo, amarillo o azul** que contenga cada tinte.

Al combinar **colores primarios (rojo, amarillo y azul)**, se crean **colores secundarios (naranja, verde y violeta)**.

Si se mezcla un **color primario** con un **color secundario**, se crean **colores terciarios**.

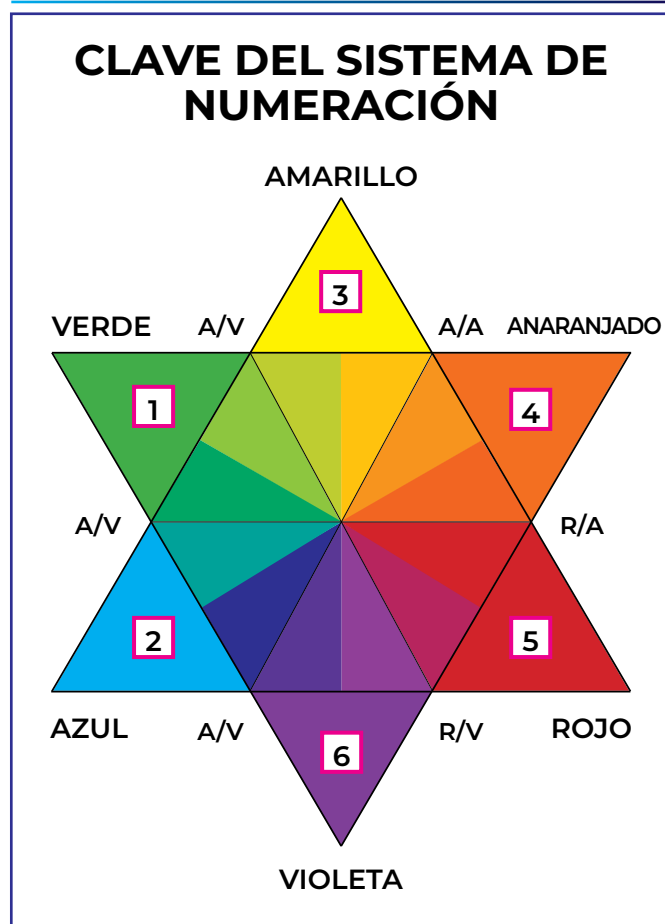
Rojo anaranjado, rojo violáceo, amarillo anaranjado, amarillo verdoso, azul violáceo y azul verdoso.

Colores primarios	Colores secundarios
Rojo	Anaranjado
Amarillo	Verde
Azul	Violeta

Colores terciarios	
Rojo anaranjado	Amarillo verdoso
Rojo violáceo	Azul violáceo
Amarillo anaranjado	Azul verdoso

NOTAS

SISTEMA DE NUMERACIÓN EUROPEO E INTERNACIONAL



CLAVE DEL SISTEMA DE NUMERACIÓN

El nivel se indica con el número que se encuentra más a la izquierda.

.	Marca de separación entre el nivel y la descripción		
00	Denota tonos INTENSE Natural		
0	Denota tonos INTENSE		
1	= Verde	4	= Naranja
2	= Azul	5	= Rojo
3	= Amarillo	6	= Violeta

SISTEMA DE NUMERACIÓN

.0	INTENSE
.00	INTENSE NATURAL
.1	Verde
.2	Azul
.3	Amarillo
.4	Anaranjado
.5	Rojo
.6	Violeta

La codificación de **Framcolor 2001 INTENSE** consiste en lo siguiente:

El número que antecede al "." designa el nivel de color.

EJEMPLO

6.024	Nivel 6
8.00	Nivel 8

El número detrás del "." designa la intensidad del color.

La mayoría de los tonos **Framcolor 2001 INTENSE** incluyen un ".0" para designar la intensidad de las tonalidades.

EJEMPLO

6.00	INTENSE Natural
4.066	Violeta extremo

Los números detrás del ".0" designan los tonos primarios y secundarios del color.

EJEMPLO

5.055	Rojo rojizo INTENSE
6.021	Azul verdoso INTENSE

PASOS PARA UNA ADECUADA FORMULACIÓN DEL COLOR

1. Determinar el nivel natural
2. Determinar el nivel de coloración deseado
3. Determinar el valor tonal del nivel deseado
4. Determinar el revelador/activador adecuado

PASO 1: DETERMINAR EL NIVEL NATURAL

Las series naturales en la carta de muestra de **Framcolor 2001 INTENSE** lo ayudarán a determinar el nivel natural del cliente.

Simplemente haga coincidir la muestra de color correcta con el cabello en la parte de atrás de la cabeza más cercana al cuero cabelludo. El cabello debe separarse levemente del cuero cabelludo. Tenga cuidado de no colocar el cabello cerca del cuero cabelludo, ya que podría parecer más oscuro.

El nivel se basa en determinar cuán claro u oscuro es el cabello natural. Esto no determina el tono.

El tono refleja la calidez o frialdad del resultado final.

PASO 2: DETERMINAR EL NIVEL DE COLORACIÓN DESEADO

Durante la fase de consulta, usted y el cliente tendrán que decidir el nuevo color de cabello que desean obtener.

Durante dicha fase, usted elige el nivel de color de cabello que desea su cliente.

Antes de continuar con el paso 3, tiene que comprender qué es el color restante, la teoría del color y el proceso de aclarado.

COLOR RESTANTE Y ACLARADO:

La mayoría de los procesos de coloración incluyen decoloración o aclarado de un nivel más oscuro a uno más claro. El grado de aclarado lo determina la potencia del activador Framesi que utilice y el tiempo que lo deje actuar. En un único proceso de coloración, se aclara el cabello y simultáneamente se deposita el color, de modo que en realidad nunca verá cómo se produce el proceso de aclarado.

Sin embargo, en cada nivel de aclarado, el color siempre queda en el cabello. Para cada nivel de aclarado, el color restante es siempre el mismo (consulte la Carta de colores restantes a continuación). Debido a que siempre queda un resto de color en el cabello tras el aclarado, cuando aplique el color nuevo, en realidad estará combinando dos colores.

Carta de colores restantes

NIVELES	NIVELES DE FRAMESI	COLOR RESTANTE
10	Rubio platinado	Amarillo blancuzco
9	Rubio muy claro	Amarillo
8	Rubio claro	Amarillo anaranjado
7	Rubio medio	Anaranjado
6	Rubio oscuro	Rojo anaranjado
5	Castaño claro	Rojo
4	Castaño medio	Rojo violáceo
3	Castaño oscuro	Violeta
2	Castaño muy oscuro	Azul violáceo
1	Negro	Azul

PRINCIPIO GUÍA DE LA COLORACIÓN

El color restante en un nivel de aclarado + el color Framesi de base = el color final.

Su color final se logra mezclando uno de los colores de base Framesi con el color restante en el nivel deseado.

Nota: Cuando aclare el color, siempre quedarán tonos cálidos, nunca tonos fríos.

PASO 3: DETERMINAR EL VALOR TONAL DEL NIVEL DESEADO (CÁLIDO O FRÍO)

El verdadero éxito en la combinación del color y la obtención de los resultados esperados consiste en comprender y aplicar los conceptos simples relacionados con el color inherentes a la **Ley Universal del Color**.

Recuerde que todos los cabellos (excepto las canas) contienen tres colores primarios: rojo, azul y amarillo. Cuando se decolora el cabello, los tonos de rojo y amarillo más cálidos quedan a la vista (Consulte la **Carta de colores restantes** en la página 9). Esto ocurre porque el pigmento azul desaparece primero del cabello durante el ciclo de decoloración. El tono del color deseado se logra cuando combina el color restante en el nivel de aclarado con la selección adecuada de una o más bases Framesi.

PASO 4: DETERMINAR EL ACTIVADOR ADECUADO:

RESULTADO FINAL DESEADO	ACTIVADOR PROFESIONAL FRAMESI	TIEMPO DE PROCESAMIENTO TRADICIONAL	TIEMPO DE PROCESAMIENTO DE FRAMCOLOR 2001 INTENSE
Nivel sobre nivel, más oscuro o un nivel de aclarado	20 volúmenes	35-45 minutos	¡PROCESOS EN LA MITAD DEL TIEMPO!*
2 niveles de aclarado	30 volúmenes	35-45 minutos	
Entre 3 y 4 niveles de aclarado	40 volúmenes	35-45 minutos	
Cobertura de canas	20, 30 o 40 volúmenes	35-45 minutos	
Retoque de puntas desteñidas	20 volúmenes	20 minutos	
Tonalizado	De 10 a 15 volúmenes	10-20 minutos	

FRAMCOLOR 2001 INTENSE

SERIE Y BASES DE FRAMESI FRAMCOLOR 2001 INTENSE

Reflejo (tono)	Base	Usos sugeridos
INTENSE NATURAL		
★ .00	Azul violáceo INTENSE	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Se puede usar solo para lograr un 100 % de cobertura INTENSE de las canas. ◇ Crea castaños y rubios INTENSE.
MOKA		
★ .024	Azul anaranjado INTENSE	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Se puede usar solo para lograr un castaño más cálido con un 100 % de cobertura INTENSE de las canas. ◇ Crea castaños, rubios y bronceos con cuerpo.
ÁMBAR		
★ .046	Naranja violáceo INTENSE	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Crea tonalidades de rubio o castaño cálidos con un tono de cobre suave natural. ◇ Se puede usar solo para lograr un 100 % de cobertura INTENSE de las canas, incluso en los cabellos más resistentes.
DORADO FRÍO		
★ .031	Amarillo verdoso INTENSE	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Se puede usar solo para dorados fríos con cobertura de canas. ◇ Crea hermosos dorados naturales. ◇ Crea hermosos rubios platinados con matices dorados fríos cuando se usa como tonalizador.
★ .036	Amarillo violáceo INTENSE	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Se puede usar solo para crear rubios arena, naturales, suaves y delicados con cobertura de canas. ◇ Excelente para tonalizar reflejos previamente decolorados.
.035	Amarillo rojizo INTENSE	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Crea tonalidades de rubio o castaño cálidos con un tono avellana natural intenso. ◇ Ofrece el 100 % de cobertura de las canas cuando se mezcla con INTENSE NATURAL en un cabello resistente.
.021	Azul verdoso INTENSE	<ul style="list-style-type: none"> ◇ No se recomienda su uso solo para la cobertura de canas. ◇ Ofrece la mayor cobertura de canas cuando se mezcla con INTENSE NATURAL. ◇ Crea los castaños y rubios fríos más controlados.
.044	Naranja anaranjado INTENSE	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Crea tonos cobre INTENSE. ◇ Se puede usar para un 100 % de cobertura INTENSE de canas, pero no se recomienda su uso solo para porcentajes más altos de canas.
.055	Rojo rojizo INTENSE	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Crea tonos rojizos INTENSE auténticos. ◇ Se puede usar para un 100 % de cobertura INTENSE de canas, pero no se recomienda su uso solo para porcentajes más altos de canas.
.066	Violeta violáceo INTENSE	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Crea tonos violáceos INTENSE. ◇ Se puede usar para un 100 % de cobertura INTENSE de canas, pero no se recomienda su uso solo para porcentajes más altos de canas.
TONALIZADORES PLATINO		
.21	Azul verdoso	◇ Crea hermosos rubios platinados helados cuando se usa como tonalizador.
.26	Azul violáceo	◇ Crea hermosos rubios platinados perlados cuando se usa como tonalizador.
.31	Amarillo verdoso	◇ Crea hermosos rubios platinados con tonos base dorados fríos cuando se usa como tonalizador.
.62	Violeta azulado	◇ Crea hermosos rubios platinados cuando se usa como tonalizador.
.66	Violeta violáceo	◇ Crea hermosos rubios violeta platino que refinan los tonos amarillos fuertes en el cabello cuando se usa como tonalizador.

★ Indica cobertura de canas.

REALIZACIÓN DE UNA PRUEBA PRELIMINAR

Procedimientos de prueba de sección:

1. El color para el cabello incluido dentro del paquete nunca debe usarse para teñir el cabello, a menos que se haya realizado una prueba cutánea preliminar. La prueba cutánea debe realizarse cada vez que se va a teñir el cabello, independientemente de que se haya realizado una prueba cutánea en otra ocasión anterior.
2. El color utilizado para la prueba cutánea preliminar debe ser una parte del artículo destinado a ser utilizado para teñir el cabello.
3. La muestra de color que se usará para la prueba cutánea preliminar debe mezclarse y prepararse exactamente de la misma manera y de acuerdo con las instrucciones aplicables al uso del color para el cabello.
4. Por medio de un aplicador adecuado (cepillo de pelo de camello limpio, aplicador con punta de algodón u otro aplicador) se hace una mancha de color de no menos de un cuarto de pulgada de ancho y por lo menos de media pulgada de largo en la piel y el cuero cabelludo detrás de una oreja o en el pliegue interno del codo.
5. Se debe permitir que la mancha de color permanezca durante al menos entre 24 y 48 horas. El área de prueba no debe cubrirse con ningún tipo de vendaje y debe evitarse el contacto con peines, sombreros, anteojos u otros objetos.
6. **ADVERTENCIA:** Si aparece enrojecimiento, ardor, picazón, pequeñas ampollas o cualquier otro tipo de erupción en el área general utilizada para la prueba cutánea durante las primeras 24 a 48 horas, entonces la persona es sensible al color, y en ninguna circunstancia debe usarse este color para teñir el cabello. Los colores para el cabello no deben usarse cuando hay alguna enfermedad o erupción presente en cualquier parte de la piel o el cuero cabelludo.

Mezcla de una prueba preliminar

Siga las instrucciones para mezclar una prueba preliminar de acuerdo con cada producto y fórmula Framesi que se aplicará.

Nota: 5 cc (0.17 oz) de color en crema equivalen a una tira de 4 pulgadas en el fondo del recipiente **Framesi**.

Instrucciones de mezclado:

- 5 cc (0.17 oz) de **Framcolor 2001 INTENSE**
- 10 cc de activador

NO USE FRAMCOLOR 2001 INTENSE EN PESTAÑAS, CEJAS, BARBA O VELLO FACIAL.

MEZCLA, MEDIDAS Y APLICACIÓN

Framcolor 2001 INTENSE se mide con el sistema métrico universal, basado en unidades de 10 denominadas “centímetros cúbicos” (cc).

Cada tubo de **Framcolor 2001 INTENSE** está claramente marcado en seis incrementos de 10 cc para facilitar la medición.



1 tubo = 60 cc	1 tubo = 2 aplicaciones de coloración
60 cc = 2 onzas	1 aplicación de coloración = 30 cc (1 oz)

Para recipiente y brocha:

1. Coloque 30 cc (1 oz) de crema **Framcolor 2001 INTENSE** en un recipiente. Utilice las líneas en el tubo para una medición precisa.
2. Con un vaso de precipitado, mida 60 cc (2 oz) del **ACTIVADOR PROFESIONAL FRAMESI adecuado**.
3. Vierta el activador en un recipiente.
4. Mézclelo con una brocha.

APLICACIÓN DEL COLOR

La aplicación es el paso más importante para lograr resultados profesionales. Incluso la mejor fórmula puede generar un color disparejo, una mala cobertura de las canas y un aclarado irregular debido a la aplicación inadecuada.

Todos los productos para coloración de **framesi** están diseñados para una aplicación en la que se debe utilizar un recipiente y una brocha. El color debe aplicarse gradualmente, separando el cabello en partes muy finas. Esto le permite al estilista controlar mejor la colocación del color. La aplicación adecuada da como resultado un color uniforme, una perfecta cobertura de las canas y un aclarado homogéneo. El resultado es un color profesional que se logra con la aplicación realizada por un profesional.

FRAMCOLOR 2001 INTENSE

INSTRUCCIONES DE MEZCLADO Y TIEMPO DE PROCESAMIENTO



ACTIVADOR PROFESIONAL FRAMESI

Sensibilidad reducida del cuero cabelludo.
Para obtener mejores resultados, una mejor adherencia y un depósito más uniforme del color, satura el cabello y el cuero cabelludo con humedad.

RESULTADO FINAL DESEADO	ACTIVADOR PROFESIONAL FRAMESI	TIEMPO DE PROCESAMIENTO TRADICIONAL	TIEMPO DE PROCESAMIENTO DE FRAMCOLOR 2001 INTENSE
Nivel sobre nivel, más oscuro o un nivel de aclarado	20 volúmenes	35-45 minutos	¡PROCESOS EN LA MITAD DEL TIEMPO!*
2 niveles de aclarado	30 volúmenes	35-45 minutos	
Entre 3 y 4 niveles de aclarado	40 volúmenes	35-45 minutos	
Cobertura de canas	20, 30 o 40 volúmenes	35-45 minutos	
Retoque de puntas desteñidas	20 volúmenes	20 minutos	
Tonos	De 10 a 15 volúmenes	10-20 minutos	

***Tenga en cuenta lo siguiente:** El tiempo de procesamiento tradicional puede variar según la textura del cabello y la resistencia de las canas. Para obtener mejores resultados, siga sus procedimientos normales de coloración de cabello para cada usuario, ¡pero procese **EN LA MITAD DEL TIEMPO!**

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN PARA COBERTURA DE CANAS

Las canas son la ausencia de pigmento y requerirían algún tipo de color natural o dorado para obtener la cobertura de canas más natural e intensa. Con **Framcolor 2001 INTENSE**, la siguiente serie se puede usar sola para lograr la cobertura de canas más natural e intensa:

En los casos en que un cliente tiene muy pocas canas o que recién comienza a tener canas (25 % o menos), se puede usar **CUALQUIER** tonalidad **Framcolor 2001 INTENSE** para lograr el resultado deseado por el cliente.

La siguiente serie de **Framcolor 2001 INTENSE NO** debería usarse **SOLA** en altos porcentajes de canas debido a la fuerte intensidad del color de base.

Avellana (.035)
Castaño helado (.021)
Rojo profundo (.055)
INTENSE Violetas extremos (.066)
Cobre (.044)

Para un resultado más natural sobre las canas, los **castaños helados, rojos profundos, cobres** y **violetas extremos** deben mezclarse con cualquiera de las siguientes series:

INTENSE Natural (.00)
Moka (.024)
Dorado frío (.031)
Beige arena (.036)
Ámbar (.046)

* Nota: La serie **Intense Natural** cuenta con azules violáceos muy intensos. Cuando se agrega a los **rojos profundos**, la tonalidad final cambia de un rojo vivo a un rojo más violáceo, más frío. Por lo tanto, si agrega **dorado frío** (.031) o **beige arena** (.036) mantendrá la tonalidad más cálida del rojo con cobertura de canas.

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN PARA COBERTURA DE CANAS RESISTENTES

En ocasiones, las canas pueden volverse muy resistentes y requieren una fórmula avanzada. Si los métodos tradicionales de aplicación no dan el resultado final deseado, le recomendamos probar lo siguiente:

1. Aumente el tiempo de procesamiento cinco minutos.

Si el tiempo de procesamiento tradicional es de 40 minutos, el de **Framcolor 2001 INTENSE** a la mitad sería de 20 minutos. Para las canas más resistentes, el tiempo de procesamiento sería de 25 minutos. Para canas extremadamente resistentes, aumente el tiempo de procesamiento a 30 minutos.

2. Procese con calor durante cinco minutos.

Una vez terminada la aplicación del color, aplique una gorra de plástico y procese durante cinco minutos bajo calor. Retire la gorra y procese durante el tiempo de procesamiento restante, que sería la mitad del tiempo de procesamiento tradicional.

3. Si probar las recomendaciones anteriores aún no da como resultado una cobertura de canas superior y completa, entonces agregue **Framesi Color Method Grey Color Booster, específicamente formulado para aumentar la cobertura de canas y el depósito de color en los tipos de cabello más resistentes y gruesos.**

FRAMCOLOR 2001 INTENSE

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN PARA EL RETOQUE DE PUNTAS DESTENIDAS

En algunas ocasiones, tendremos que nivelar el color o retocar las puntas y la mitad del cabello debido al desvanecimiento del color.

Cuando retoque las puntas desteñidas con **Framcolor 2001 INTENSE**, tenga en cuenta lo siguiente:

- Los colores **Framcolor 2001 INTENSE** son más fríos y densos, y solo requieren 10 minutos de procesamiento para retocar las puntas desteñidas.
- La fórmula elegida para las puntas depende del estado existente del largo y las puntas.
- Si agrega **DORADO FRÍO** o **BEIGE ARENA** a la fórmula de la mitad del cabello y las puntas dará como resultado un color más brillante.
- Si agrega **MOKA, ÁMBAR, o AVELLANA** a las puntas dará como resultado un castaño intenso y más cálido.
- Al trabajar con **rojos profundos** o **violetas extremos** se recomienda elegir un tono un nivel más claro que el nuevo crecimiento para obtener mejores resultados en puntas dañadas o porosas.

La siguiente tabla muestra las diferentes opciones para retocar las puntas descoloridas con una fórmula de crecimiento de **Framcolor 2001 INTENSE 6.00**:

Fórmula para el crecimiento		
Framcolor 2001 INTENSE 6.00 con ACTIVADOR 20		
Desafío	Solución	Fórmula para la mitad del cabello y las puntas
Los extremos son más de un nivel más claro y requieren profundidad para que coincida con la fórmula de crecimiento.	La misma fórmula se puede aplicar de las raíces hasta las puntas.	Framcolor 2001 INTENSE 6.00
No es necesario oscurecer las puntas, pero necesitan refrescarse en el mismo tono.	Usar un nivel más claro agregará la misma tonalidad sin oscurecer las puntas.	Framcolor 2001 INTENSE 7.00
Los extremos no necesitan oscurecerse, pero sí obtener un color más cálido para una tonalidad más brillante.	El uso de un nivel más claro con una tonalidad más cálida dará un tono final ligeramente más cálido.	Framcolor 2001 INTENSE 7.024, 7.046 o 7.035
Las puntas están oscurecidas y sin profundidad debido a que se extrajo demasiado color en la búsqueda de brillo.	Agregar un color más claro con dorado cambiará el tono oscuro para iluminar el color actual a la vez que agrega brillo.	Framcolor 2001 INTENSE 7.031 o 7.036

**TONALIZACIÓN
CON
FRAMCOLOR
2001 INTENSE**



 **framesesi**[®]
MILAN

TONALIZACIÓN

Tonalización: la belleza de depositar el color sobre el cabello preaclarado para anular o alterar el tono del pigmento subyacente.

Framcolor 2001 INTENSE ofrece siete hermosas tonalidades rubias que se pueden usar como un color de aclarado permanente o como hermosos tonalizadores claros en el cabello preaclarado:

Violeta extremo (10.66)
Madreperla (10.62)
Rubio beige suave (9.036)
Rubio muy claro (10.00)
Rubio platinado hielo perlado (10.26)
Rubio platinado dorado frío (10.31)
Rubio platinado helado (10.21)

Según los resultados de color finales, cualquiera de las otras tonalidades **Framcolor 2001 INTENSE** también se pueden usar para tonalizar el cabello preaclarado.

Nota: Se recomienda el **activador profesional Framesi 15** para tonalizar cabellos extremadamente porosos o demasiado aclarados.

Pasos para tonalizar:

1. Al tonalizar el cabello preaclarado, siempre tenga en cuenta la condición del cabello, ya que esto determinará tres factores clave en la formulación:
 - a. Fórmula
 - b. Elección del revelador (**ACTIVADOR PROFESIONAL FRAMESI 10 o 15**)
 - c. Tiempo de procesamiento
2. Aplique en el crecimiento primero, procese entre 5 y 10 minutos.
3. Estire la fórmula hasta las puntas, procese 5 minutos más.
4. Enjuague completamente y siga con **Framesi COLOR METHOD POST COLOR MASK**.

FRAMCOLOR 2001 INTENSE

MEZCLA DE FRAMCOLOR 2001 CON FRAMCOLOR 2001 INTENSE



¿Cuándo mezclar?

- Para procesar las tonalidades Framcolor 2001 **en LA MITAD DEL TIEMPO DE PROCESAMIENTO**
- Cuando el tono deseado es más frío y denso que el de la fórmula actual de Framcolor 2001
- Cuando se desea un depósito más intenso o sólido que el de la fórmula actual de Framcolor 2001
- Para opciones tonales ilimitadas

INSTRUCCIONES: Mezcle la mitad de la fórmula de **Framcolor 2001 INTENSE** con la mitad de cualquier tonalidad **Framcolor 2001** y procéselas en **LA MITAD DEL TIEMPO DE PROCESAMIENTO**.*



RESULTADO FINAL DESEADO	FRAMCOLOR 2001 INTENSE	FRAMCOLOR 2001	TIEMPO DE PROCESAMIENTO DE FRAMCOLOR 2001 INTENSE
Para depósito, aclarado y cobertura de canas	1 parte (15 cc/½ oz)	1 parte (15 cc/½ oz)	¡PROCESOS EN LA MITAD DEL TIEMPO!

1. Mezcle 15 cc (1/2 oz) de **Framcolor 2001 INTENSE** con 15 cc (1/2 oz) de **Framcolor 2001** y añada 60 cc (2 oz) del **activador profesional Framesi adecuado**.
2. ¡Aplique la mezcla de color al cabello y **PROCESE EN LA MITAD DEL TIEMPO!**

MEZCLA, MEDIDAS Y APLICACIÓN

Los tres tipos básicos de aplicaciones son:

- A. Aclarado del cabello virgen
- B. Oscurecimiento del cabello virgen
- C. Retoque

El tipo de aplicación lo determina el resultado final deseado.

Aplicación en cabello virgen para aclararlo

1. Realice una prueba preliminar (consulte la página 13).
2. Divida el cabello en cuatro partes.
3. Realice separaciones de 0.64 cm (1/4 in), aplique el producto a una distancia de 1.27 cm (1/2 in) del cuero cabelludo hasta donde las puntas muestren signos de daños. Aplique el producto en ambos lados del mechón, siempre con cuidado de no tocar el cuero cabelludo. El activador para la aplicación en la mitad del cabello debe ser de 10 volúmenes más que el activador para el área del cuero cabelludo.

Por ejemplo:

30 volúmenes para el área del cuero cabelludo y
40 volúmenes para un largo de cabello frío

4. Mezcle el color nuevo para el área del cuero cabelludo con el activador correspondiente y aplique (en separaciones de 0.64 cm [1/4 in]) inmediatamente en el área del cuero cabelludo.
5. Proceso para **realizar en la mitad del tiempo de procesamiento tradicional**. Framesi no recomienda el uso de calor para el procesamiento.
6. Cuando termine el procesamiento y antes de enjuagar el color, masajee el Framesi **COLOR METHOD SHAMPOO GO** alrededor del nacimiento del cabello para eliminar las manchas, luego, enjuague bien con agua tibia.
7. Aplique champú con el **Framesi COLOR METHOD SHAMPOO GO**, luego, enjuague.
8. Aplique **Framesi COLOR METHOD POST COLOR MASK**. Deje actuar de 2 a 3 minutos.
9. Enjuague el cabello y peine con su producto Framesi preferido.

Aplicación en cabello virgen para oscurecerlo

1. Realice una prueba preliminar (consulte la página 13).
2. Divida el cabello en cuatro partes.
3. Aplique el color a las partes divididas para control.
4. Realice separaciones de 0.64 cm (1/4 in), aplique el tinte en el área del cuero cabelludo e inmediatamente continúe con el resto del cabello.
5. Procese durante el tiempo total de procesamiento requerido. **Framesi** no recomienda el uso de calor para el procesamiento.
6. Cuando termine el procesamiento y antes de enjuagar el color, masajee el Framesi **COLOR METHOD SHAMPOO GO** alrededor del nacimiento del cabello para eliminar las manchas, luego, enjuague bien con agua tibia.
7. Aplique champú con el **Framesi COLOR METHOD SHAMPOO GO**, luego, enjuague.
8. Aplique **Framesi COLOR METHOD POST COLOR MASK**. Deje actuar de 2 a 3 minutos.
9. Enjuague el cabello y peine con su producto Framesi preferido.

Aplicación para retoque

1. Realice una prueba preliminar (consulte la página 13).
2. Divida el cabello en cuatro partes.
3. Aplique el color en las partes divididas para un control.
4. Realice separaciones de 0.64 cm (1/4 in) y aplique el tinte en el crecimiento.
5. Proceso para **realizar en la mitad del tiempo de procesamiento tradicional**. Framesi no recomienda el uso de calor durante el procesamiento. Consulte **Retoque de puntas desteñidas** (página 20).
6. Cuando termine el procesamiento y antes de enjuagar el color, masajee el **Framesi COLOR METHOD SHAMPOO GO** alrededor del nacimiento del cabello para eliminar las manchas, luego, enjuague bien con agua tibia.
7. Aplique champú con el **Framesi COLOR METHOD SHAMPOO GO**, luego, enjuague.
8. Aplique **Framesi COLOR METHOD POST COLOR MASK**. Deje actuar de 2 a 3 minutos.
9. Enjuague el cabello y peine con su producto Framesi preferido.

La Administración de Alimentos y Medicamentos de los Estados Unidos (FDA, por su sigla en inglés) exige que, antes de aplicar el color, se realice una prueba de sección simple para determinar si la persona es alérgica al tinte de color. Esta prueba se realiza entre 24 y 48 horas antes de cada aplicación detrás de la oreja o en el pliegue interno del codo.

LLEVAR A RUBIO

Decoloración: Framesi hace que sea seguro y fácil ser rubio

Como hemos visto, las claves para cualquier servicio de color exitoso son una **consulta del cliente** en profundidad y su conocimiento y aplicación del sistema y los productos de Framesi. Lo mismo se aplica al proceso de decoloración.

Las siete etapas de la decoloración

Sencillamente, los decolorantes para el cabello están diseñados para decolorar el cabello. Contienen ingredientes que descomponen los gránulos de melanina. Como sabemos, la melanina es el pigmento del cabello y debe pasar por siete etapas para alcanzar su nivel más claro: amarillo pálido. Con propiedad, estas etapas se denominan las **“Siete etapas de decoloración”**:

LAS SIETE ETAPAS DE LA DECOLORACIÓN	
1.	Rojo
2.	Rojo anaranjado
3.	Anaranjado
4.	Naranja amarillento
5.	Dorado amarillento
6.	Amarillo
7.	Amarillo pálido

El cabello debe aclararse con anterioridad hasta la etapa adecuada para lograr los verdaderos resultados finales deseados. No todos los cabellos necesitarán tonalizado después de la decoloración previa, por lo que es muy importante aclarar hasta la etapa adecuada.

Framesi ofrece los **sistemas de decoloración ideales**. Nuestros productos decolorantes actúan de manera uniforme y rápida sin dejar el cabello seco ni difícil de manejar.

DECOLOR B INFINITY+

Una fórmula superaclara que no debe usarse en contacto con el cuero cabelludo. Contiene ácido hialurónico para acondicionar e hidratar durante el aclarado mientras logra resultados tonales más brillantes y refinados en un tiempo mínimo. **(Más de 10 niveles)**

POLVO DE DECOLORACIÓN DECOLOR B DIAMOND

Un decolorante en polvo ultrarrefinado que no debe usarse en contacto con el cuero cabelludo con tecnología con polvos de diamante. **(Más de 9 niveles)**

DECOLOR B CLAY LIGHTENER

Un decolorante sin amoníaco ni fragancia con una consistencia arcillosa que no se seca ni se descascara con **más de 9 niveles** de aclarado y que es perfecto para aclarar a mano alzada.

DECOLOR B NO DUST

Un polvo de decoloración que no debe usarse en contacto con el cuero cabelludo. **(Hasta 7 niveles)**

DECOLOR B CREAM PLUS

El decolorante en crema sin polvo que no puede o no usarse en contacto con el cuero cabelludo. **(9 niveles)**



LLEVAR A RUBIO

DECOLOR B INFINITY+

Usar solo sin contacto con el cuero cabelludo

DECOLOR B INFINITY+ es una fórmula innovadora libre de polvo y fragancia que deja el cabello con un brillo de reflejos superior y un acabado refinado. Consistencia rica y suave para un aclarado uniforme y una aplicación fácil. Aclarado acondicionador e hidratante: **NO SE NECESITA REPARADOR.**

Este decolorante ofrece varias ventajas:

TECNOLOGÍA INFINITY+

- Exfolia, hidrata y protege con ácido hialurónico y polvo de caolín blanco.

Aceites protectores adicionales para...

- hidratar el cabello a través de un proceso de aclarado completo para un aclarado uniforme y controlado.
- obtener una fórmula densa y cremosa que aclara más rápido sin secarse ni descamarse.

Este decolorante extremadamente versátil es perfecto para...

- todas las técnicas de aclarado a mano alzada.
- todas las técnicas de decoloración e iluminación que llegan a la raíz del cabello sin afectar el cuero cabelludo.



DECOLOR B INFINITY+ se puede mezclar con cualquier revelador de **Framesi**, según lo siguiente:

- el aclarado que desee
- la resistencia del cabello
- la rapidez del peluquero

Mezcla de Decolor B Diamond

Resultado deseado	Cantidad de Decolor B Diamond	Volúmenes de revelador
5 niveles de aclarado	2 cucharadas (40 g/1.41 oz)	80 ml (2.7 oz) De 10 a 20 volúmenes
6 niveles de aclarado	2 cucharadas (40 g/1.41 oz)	80 ml (2.7 oz) 30 volúmenes
7 niveles de aclarado	2 cucharadas (40 g/1.41 oz)	80 ml (2.7 oz) 40 volúmenes
Entre más de 8 y 10 niveles de aclarado	3 cucharadas (60g/2.12 oz)	100 ml (3.38 onzas) 40 volúmenes

Procesamiento

- No usar en contacto con el cuero cabelludo.
- Después de aplicar **DECOLOR B INFINITY+**, hacer la prueba del mechón con frecuencia.
- Procesar a temperatura ambiente.
- No se recomiendan las fuentes de calor.
- La consistencia cremosa permite una aplicación fácil. No engrosa el cabello; ni lo secará.

Retirada

Cuando logre el aclarado que desee, enjuague y lave con champú **Framesi COLOR METHOD SHAMPOO GO**.

Tonalización

Si lo desea, prepare el cabello para tonalizarlo. La belleza de **DECOLOR B INFINITY+** es que esta fórmula superior refina y acondiciona el cabello durante el aclarado, y, de este modo, elimina la necesidad de tonalizar el cabello con anterioridad.

Procesar a temperatura ambiente.
No se recomiendan las fuentes de calor.

LLEVAR A RUBIO

Decolor B Diamond

Usar solo sin contacto con el cuero cabelludo

Decolor B Diamond es un decolorante en polvo ultrarrefinado con una textura similar a la del azúcar en polvo. Cuando se mezcla, el decolorante adquiere la consistencia de un glaseado cremoso batido.

Este decolorante ofrece varias ventajas:

Tecnología con polvos de diamante para...

- alcanzar rápidamente hasta más de 9 niveles de aclarado

Aceites añadidos para obtener...

- una fórmula un 25 % más espesa que intensifica el aclarado, más rápido que cualquier otro decolorante en polvo.
- mayor contenido de humedad **SIN RESIDUOS**

Polvo a base de vegetales para obtener...

- humedad natural en el cabello efecto y protección superiores

Decolor B Diamond se puede mezclar con cualquier revelador de Framesi, según lo siguiente:

- el aclarado que desee
- la resistencia del cabello
- la rapidez del peluquero

Mezcla de Decolor B Diamond

Resultado deseado	Cantidad de Decolor B Diamond	Volumen de Revelador
5 niveles de aclarado	2 cucharadas (50g/1.76 oz)	100 ml 20 volúmenes
6 niveles de aclarado	2 cucharadas (50g/1.76 oz)	100 ml 30 volúmenes
7 niveles de aclarado	2 cucharadas (50g/1.76 oz)	100 ml 40 volúmenes
Entre más de 8 y 9 niveles de aclarado	3 cucharadas (75g/2.65 oz)	100 ml 40 volúmenes

Procesamiento

- No usar en contacto con el cuero cabelludo.
- Después de aplicar **Decolor B Diamond**, hacer la prueba del mechón con frecuencia.
- Procesar a temperatura ambiente.
- No se recomiendan las fuentes de calor.
- La consistencia cremosa permite una aplicación fácil. No engrosa el cabello; ni lo secará.

Retirada

Cuando logre el aclarado que desee, enjuague y lave con champú **Framesi COLOR METHOD SHAMPOO GO**.

Tonalización

Prepare el cabello para tonalizarlo si así lo desea.

Procesar a temperatura ambiente.
No se recomiendan las fuentes de calor.



LLEVAR A RUBIO

Decolor B No Dust

No usar contacto con el cuero cabelludo

Este decolorante ofrece varias ventajas:

- Máxima protección para el cabello con derivados de la celulosa de origen vegetal
- Poder de decoloración de 7 niveles o más
- El color violeta actúa como un color que contrarresta el amarillo, lo que permite que el cabello adquiera una tonalidad más refinada
- Agradablemente perfumado, evoca la fragancia de violetas
- También recomendado para cabellos maltratados

Mezcla de Decolor B No Dust

1. Ponga la cantidad deseada de **Decolor B No Dust** en un recipiente.
2. Agregue el revelador **Framesi** que elija. Una mezcla de decolorante más espesa funciona más rápido que una mezcla de decolorante más diluida. La adición de más peróxido diluye el contenido de amoníaco del decolorante, lo que da como resultado un aclarado más lento.
3. Mezcle bien con un pincel hasta obtener la consistencia deseada.
4. Solo use sin contacto con el cuero cabelludo.



Mezcla de Decolor B No Dust

Resultado deseado	Cantidad de Decolor B No Dust	Volúmenes de revelador
5 niveles de aclarado	2 cucharadas (50g/1.76 oz)	100 ml 20 volúmenes
6 niveles de aclarado	2 cucharadas (50g/1.76 oz)	100 ml 30 volúmenes
7 niveles de aclarado	2 cucharadas (50g/1.76 oz)	100 ml 40 volúmenes
Más de 7 niveles de aclarado	3 cucharadas (75g/2.65 oz)	100 ml 40 volúmenes

Procesamiento

Después de aplicar el decolorante, haga la prueba del mechón con frecuencia, y elimine todo rastro de decolorante para garantizar un resultado preciso.

Procesar a temperatura ambiente.
No se recomiendan las fuentes de calor.

Retirada

Cuando logre el aclarado que desee, enjuague y lave con champú **Framesi COLOR METHOD SHAMPOO GO**.

Tonalización

Prepare el cabello para tonalizarlo si así lo desea.

Decolor B No Dust se puede mezclar con cualquier revelador de Framesi, según lo siguiente:

- el aclarado que desee
- la resistencia del cabello
- la rapidez del peluquero

LLEVAR A RUBIO

Decolor B Cream Plus

una decoloración que llega a la raíz del cabello sin afectar el cuero cabelludo

- Crema decolorante suave que no puede o no usarse en contacto con el cuero cabelludo.
- Deja el cabello brillante y en condiciones superiores.
- Alcanza hasta más de 9 niveles de aclarado.
- La consistencia cremosa permite una aplicación más controlada.

Precauciones especiales

- Con **Decolor B Cream Plus**, el aclarado se produce a un ritmo mucho más rápido que con **Decolor B No Dust**; por lo tanto, la prueba del mechón es muy importante.
- **Decolor B Cream Plus** se expande cuando se mezcla con revelador de 40 volúmenes. El mayor nivel de revelador con el mayor contenido de amoníaco de la crema provoca la expansión del producto, lo que puede generar sangrado y superposición con la aplicación de retoque.
- Se debe prestar especial atención a la aplicación, en particular si se usa la crema con papel aluminio. Tenga esto en cuenta cuando haga luces con **Decolor B Cream Plus**.

Procesar a temperatura ambiente.
No se recomiendan las fuentes de calor.



INSTRUCCIONES DE USO

Para hacer luces/decolorar		
Aclarado que desea	Cantidad de Decolor B Cream Plus	Cantidad de revelador
5 niveles	20 cc (0.68 oz)	40 cc (1.35 oz) Activador profesional Framesi 20 volúmenes 50 cc (1.69 oz) Ossidorr® 20 volúmenes
6 niveles	20 cc (0.68 oz)	40 cc (1.35 oz) Activador profesional Framesi 30 volúmenes 50 cc (1.69 oz) Ossidorr 30 volúmenes
7 niveles	20 cc (0.68 oz)	40 cc (1.35 oz) Activador profesional Framesi 40 volúmenes 50 cc (1.69 oz) Ossidorr 40 volúmenes
Más de entre 8 y 9 niveles*	20 cc (0.68 oz)	20 cc (0.68 oz) Activador profesional Framesi 40 volúmenes 30 cc (1oz) Ossidorr 40 volúmenes

* No se recomienda el uso de esta proporción de mezcla en cabellos dañados o previamente tratados (teñidos, con permanente, con luces o alisados).

LLEVAR A RUBIO

Decolor B Clay Lightener

una decoloración que llega a la raíz del cabello sin afectar el cuero cabelludo

Decolor B Clay Lightener es un decolorante libre de amoníaco y fragancias con una consistencia arcillosa que no se reseca ni se descascara, y es perfecto para aclarar a mano alzada mientras que sus ingredientes le dan acondicionamiento y brillo al cabello.

Este decolorante ofrece varias ventajas:

- Alcanza rápidamente hasta más de 9 niveles de decoloración
- Sin amoníaco, sin fragancia
- No se apelmaza ni descama
- La textura arcillosa permanece en su lugar, perfecta para aclarar a mano alzada
- Efecto y brillo superiores
- Se puede usar en el cuero cabelludo con revelador de 20 volúmenes o menos



Decolor B Clay Lightener se puede mezclar con cualquier revelador de Framesi, según lo siguiente:

- el aclarado que desee
- la resistencia del cabello
- la rapidez del peluquero

Mezcla de **Decolor B Clay Lightener**

Resultado deseado	Cantidad de Decolor B Clay	Volúmenes de revelador
5 niveles de aclarado	2 cucharadas (50g/1.76 oz)	100 ml 20 volúmenes
6 niveles de aclarado	2 cucharadas (50g/1.76 oz)	100 ml 30 volúmenes
7 niveles de aclarado	2 cucharadas (50g/1.76 oz)	100 ml 40 volúmenes
Entre más de 8 y 9 niveles de aclarado	3 cucharadas (75g/2.65 oz)	100 ml 40 volúmenes

Procesamiento

- Se puede usar en el cuero cabelludo con revelador de 20 volúmenes o menos.
- Después de aplicar **Decolor B Clay Lightener**, hacer la prueba del mechón con frecuencia.
- Procesar a temperatura ambiente.
- No se recomiendan las fuentes de calor.
- La consistencia arcillosa permite una aplicación fácil. No engrosa el cabello; no se secará.

Retirada

Cuando logre el aclarado que desee, enjuague y lave con champú **Framesi COLOR METHOD SHAMPOO GO**.

Tonalización

Prepare el cabello para tonalizarlo si así lo desea.

Procesar a temperatura ambiente.
No se recomiendan las fuentes de calor.

FRAMCOLOR 2001 INTENSE

COMPLETAR EL SERVICIO DE COLOR

SHAMPOO GO + POST COLOR + MASK = 47 % MÁS DURACIÓN DEL COLOR

MÉTODO DE COLORACIÓN FRAMESI



ESTABILIZADORES DEL SERVICIO

framesi COLOR METHOD SHAMPOO GO

Un champú suave para después de la coloración solo para uso en salón. Minimiza la pérdida de color con una mezcla de surfactantes especialmente diseñada para limpiar el cabello y eliminar los residuos de color y la alcalinidad, a fin de detener la oxidación y neutralizar los productos químicos después de un servicio de coloración. Restaura el pH adecuado.

framesi COLOR METHOD POST COLOR MASK

Máscara acondicionadora poscoloración formulada especialmente para reestructurar el cabello después de un servicio de coloración; alarga la vida del color hasta en un 47 %. Los acondicionadores catiónicos envuelven el cabello en una película protectora que realza el color y le aporta brillo.

framesi COLOR METHOD SUPERSMASK

Una solución líquida suave que elimina las manchas no deseadas del color del cabello de la piel.

PRODUCTOS ESPECIALES

framesi COLOR METHOD PRO-TECT CREAM

Una crema que funciona como barrera antimanchas y forma una película protectora que evita las manchas en la piel cuando se aplica alrededor de la línea del cabello antes del servicio de color. No bloquea el depósito y la cobertura del color del cabello.

framesi COLOR METHOD GRAY COLOR BOOSTER

Formulado específicamente para potenciar la cobertura de las canas y el depósito del color en los tipos de cabello más resistentes y rebeldes, con todas las coloraciones actualmente en el mercado.

framesi COLOR METHOD RELIEF

Spray lenitivo para el cuero cabelludo. Actúa de manera eficaz, instantánea y prolongada para reducir la irritación del cuero cabelludo sensible; antes, durante y después del proceso de coloración. Para todos los tipos de cabello y procesos de coloración.



© 2023 framesi North America
17 Avenue A
Leetsdale, PA 15056
Asistencia técnica de framesi
1-800-245-6323
026948-000
Actualizado 1.23.23 AMR