



FRAMCOLOR 2001 COLOR CHART

STEPS TO FORMULATION

- DETERMINE THE NATURAL LEVEL (NL)**
Match the natural level of the hair using the "NP" or "EXN" Series on the Framcolor 2001 Color Chart.
- DETERMINE THE DESIRED LEVEL (DL)**
Determine the final desired level.
Is the client going darker, lighter, or staying the same color level?
- DETERMINE THE TONAL VALUE OF THE DESIRED LEVEL**
The Guiding Principle of Color:
The remaining color at lift level + framesi color base = final tone.

Remaining color may be enhanced or refined depending on desired results. Refer to the color wheel and series/bases.
- DETERMINE THE CORRECT DEVELOPER**
See "Developer Usage Chart" for reference.
- DETERMINE THE PERCENTAGE OF GRAY HAIR**
Gray hair is lacking in all three primaries.
To achieve the most natural result, framesi recommends the use of the "EXN," "NP," "W," "CB," "KR," "G," or "E" Series. (Please see Gray Coverage section designated under the Brown bases.) These Series can be used alone, or depending on the desired tone and intensity, another series can be added.

Resistant Gray - pre-soften with heat

- Apply color formula using developer needed
- Cover with plastic cap.
- Process 5 minutes underpre-heated dryer.
- Remove from dryer, take off plastic cap
- Process fully required processing time or simply increase processing time by 10 minutes

* For more information, refer to the "Gray Coverage" section in the Framcolor 2001 Manual.

* For Recommended Application Procedures: Refer to the Framcolor 2001 Technical Manual.

PRELIMINARY TEST STRAND / PATCH TEST

To formulate for desired color, use formula in minute form:
4" of Formula and 10cc or Developer

EXAMPLE:

Formula 30cc or 5NP
with 60cc of Framesi Professional Activator 20 or Ossidorr 20

- Test Strand/Patch-test
4 ribbon inches of 5NP
10cc Framesi Professional Activator 20 or Ossidorr 20

Note: A predisposition test (patch-test) is required with Framcolor 2001. Perform test 24-48 hours prior to color service behind the ear or in bend of the elbow. Patch test formulation must be the exact same formula to be used on the client.

DEVELOPER USAGE CHART

FRAMESI PROFESSIONAL ACTIVATOR	TYPE	AMOUNT	DESIRED END RESULT	PROCESSING TIME
FRAMESI PROFESSIONAL ACTIVATOR 10	Liquid Cream	60cc	For toning pre-lightened hair, or refreshing faded ends	10 - 15 minutes
FRAMESI PROFESSIONAL ACTIVATOR 15	Liquid Cream	60cc	Level - on - level or darker	35 - 45 minutes
FRAMESI PROFESSIONAL ACTIVATOR 20	Liquid Cream	60cc	Level - on - level	35 - 45 minutes
FRAMESI PROFESSIONAL ACTIVATOR 25	Liquid Cream	60cc	One level lighter	35 - 45 minutes
FRAMESI PROFESSIONAL ACTIVATOR 30	Liquid Cream	60cc	2 levels lighter	35 - 45 minutes
FRAMESI PROFESSIONAL ACTIVATOR 40	Liquid Cream	60cc	3 - 4 levels lighter	50 minutes

OSSIDORR	TYPE	AMOUNT	DESIRED END RESULT	PROCESSING TIME
OSSIDORR 5	Cream	60cc	For toning pre-lightened hair, or refreshing faded ends	10 - 15 minutes
OSSIDORR 15	Cream	60cc	Level - on - level or darker	35 - 45 minutes
OSSIDORR 20	Cream	60cc	Level - on - level	35 - 45 minutes
OSSIDORR 30	Cream	60cc	2 levels lighter	35 - 45 minutes
OSSIDORR 40	Cream	60cc	3 - 4 levels lighter	50 minutes

COMPLETING THE COLOR SERVICE

When the color process is complete, rinse and shampoo with Shampoo Go. Rinse. Apply Post Color Mask directly on top. Retain 2-3 minutes. Rinse.

Shampoo Go - A gentle after-color shampoo for salon use only. Minimizes color fadeage with a blend of surfactants specifically designed to cleanse the hair and remove color residues and chlorine to stop oxidation and neutralize chemicals after a color service. Restores proper pH.

Post Color Mask - restructure the hair after a color service, extending the life of the color up to 47%. Cationic conditioners wrap hair in a protective, silane-enhancing shield, leaving color shine through.

These products complete the framesi color system and return hair to its natural PH balance, to ensure minimal fadeage, and beautiful, long lasting results.

SHAMPOO GO + POST COLOR MASK = 47% ADDED COLOR LONGEVITY

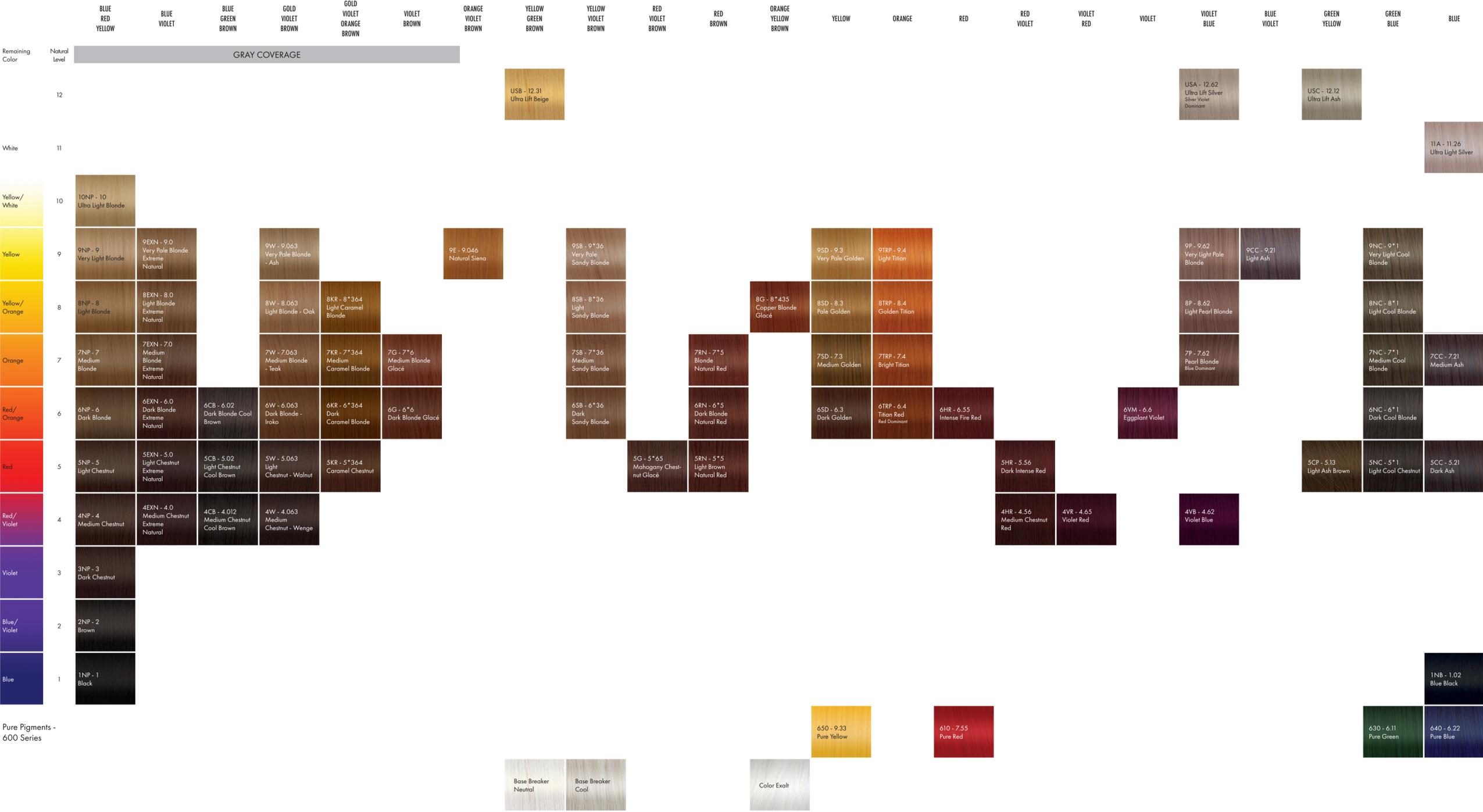
BROWNS

GOLDS

REDS

VIOLETS

ASHES



© 2023 framesi North America
All Rights Reserved
Leetsdale, PA 15056

Technical Assistance
1.800.245.6323

Hours:
Monday - Thursday
9:00 a.m. to 8:00 p.m.

Friday
9:00 a.m. to 4:30 p.m.

framesiprofessional.com
framesiusa
facebook.com/FramesiUSA
youtube.com/FramesiNorthAmerica

026950-000

CONVERSION CHART

1 Tube = 60cc
60cc = 2 oz

1 Tube = 2 Color Applications
1 Color Application = 30cc

1/6 10cc, 1/6 10cc, 1/6 10cc, 1/6 10cc, 1/6 10cc, 1/6 10cc

CONCENTRATES/PURE PIGMENTS

Recommended 1 - 3 ribbon inches per color formula

Concentrates are heavily pigmented colors.
Over usage will result in darker shades than desired.

COLOR THEORY

Color may be warm or cool, depending on amount of blue, red, and yellow contained in each color. When you mix primary colors, you created secondary colors.

Orange = Red + Yellow
Violet = Red + Blue
Green = Blue + Yellow

When you mix primary and secondary colors, you create tertiary colors.

- Yellow/Orange
- Red/Orange
- Red/Violet
- Blue/Violet
- Blue/Green
- Yellow/Green

When working with the color when, you can:

- Work around the wheel - to create color
- Work across the wheel - to refine color

FRAMCOLOR 2001

To determine which Series of framcolor 2001 to apply, determine the remaining color at lift level located on the chart.

Do you want to enhance the remaining color?
Choose a base by working around the wheel.

Do you want to counteract the remaining color?
Choose a base by working across the wheel.

Remember, the law of color applies in all coloring processes.

NUMBERING SYSTEM KEY

Level is denoted by the left most number

. a separation mark between level and description

* denotes brown in the base

0 denotes extreme gray coverage

1 GREEN	4 ORANGE
2 BLUE	5 RED
3 YELLOW	6 VIOLET

Mixing, Application & Timing Instructions for:

Toning Highlights Color Refreshing / Balancing Shine Enhancer	Gray Blending	"Shampoo Cap" at the Bowl
Mix Ratio 20cc Framcolor 2001 40cc Mixcolor Crema 40cc any framesi conditioner	Mix Ratio 20cc Framcolor 2001 80cc Mixcolor Crema	Mix Ratio 20cc Framcolor 2001 40cc Mixcolor Crema 40cc any framesi conditioner
Instructions: 1. Mix to creamy consistency 2. Apply formula from to end 3. Process at room temperature for 5-15 minutes	Instructions: 1. Mix to creamy consistency 2. Apply formula from to end 3. Process at room temperature for 20-30 minutes 4. For a Mixcolor touch-up, apply to regrowth and pull through faded ends for the last 10 minutes of processing	Instructions: 1. Mix thoroughly 2. Shampoo into hair 3. Process at room temperature for 5-15 minutes, depending on desired end result
For shine enhancer, use: Framcolor 2001 9SD for levels 5 and lighter and Framcolor 2001 6SD for levels 4 and darker	Stylist Tip: For more deposit on resistant gray hair, a 3:1 mix ratio is recommended. 20cc Framcolor 2001 60cc Mixcolor Crema	Stylist Tip: If more conditioning is desired, the framesi shampoo can be replaced with any framesi conditioner.



FRAMCOLOR 2001 NUANCIER

ÉTAPES DE LA FORMULATION

1. DÉTERMINER LE NIVEAU NATUREL (NI)

Faites correspondre le niveau naturel des cheveux en utilisant les séries « NP » ou « EXN » du nuancier Framcolor 2001.

2. DÉTERMINER LE NIVEAU SOUHAITÉ (DI)

Déterminez le niveau final souhaité. La cliente souhaite-t-elle une nuance plus foncée, plus claire ou équivalente?

3. DÉTERMINER LA VALEUR TONALE DU NIVEAU SOUHAITÉ

Le principe directeur de la couleur : La couleur restante au niveau des racines + base de couleur framesi = nuance finale.

La couleur restante peut être améliorée ou affinée en fonction des résultats souhaités. Reportez-vous à la roue chromatique et aux séries/bases.

4. DÉTERMINER LE BON RÉVÉLATEUR

Voir le « Tableau d'utilisation des révélateurs » pour référence.

5. DÉTERMINER LE POURCENTAGE DE CHEVEUX GRIS

Les trois couleurs primaires sont manquantes dans les cheveux gris.

Pour obtenir le résultat le plus naturel possible, framesi recommande l'utilisation des séries « EXN », « NP », « W », « CB », « KR », « G », ou « E » (Veuillez consulter la section relative à la couverture du gris qui se trouve sous la partie concernant les bases brunes.) Ces séries peuvent être utilisées seules ou, selon le ton et l'intensité souhaités, en combinaison d'une autre série.

Gris résistant : pré-adoucir les cheveux à la chaleur

- Appliquer la formulation de la couleur en utilisant la quantité de révélateur nécessaire
- Couvrir les cheveux avec un bonnet en plastique
- Laisser agir pendant 5 minutes sous le séchoir préchauffé
- Retirer les cheveux du séchoir et enlever le bonnet en plastique
- Laisser poser pendant le temps nécessaire ou augmenter simplement le temps de pause de 10 minutes
 - Pour plus de renseignements, reportez-vous à la section intitulée « Couverture du gris » du manuel Framcolor 2001.
 - Pour les procédures d'application recommandées : se référer au manuel technique Framcolor 2001.

MÊCHE DE TEST PRÉLIMINAIRE / TEST D'ALLERGIE

Pour formuler la couleur souhaitée, utilisez la formule sous sa forme minute : 4 po de formulation et 10 cc de révélateur

EXEMPLE :
Formulation 30 cc ou 5 NP avec 60 cc de Framesi Professional Activator 20 ou d'Ossidorr 20

- Test avec une mèche / Test d'allergie 4 pouces de ruban de 5 NP 10 cc de Framesi Professional Activator 20 ou d'Ossidorr 20

Remarque : Un test de sensibilité (test d'allergie) doit être réalisé avant d'utiliser les produits Framcolor 2001. Réalisez le test 24 à 48 heures avant la coloration, derrière l'oreille ou dans le pli du coude. La formulation utilisée pour le test de sensibilité doit être exactement la même que celle qui sera utilisée sur le client/la cliente.

TABLEAU D'UTILISATION DES RÉVÉLATEURS

FRAMESI PROFESSIONAL ACTIVATOR	TYPE	QUANTITÉ	RÉSULTAT FINAL SOUHAITÉ	TEMPS DE TRAITEMENT
FRAMESI PROFESSIONAL ACTIVATOR 10	Crème liquide	60 cc	Pour tonifier les cheveux pré-éclaircis ou rafraîchir les pointes ternes	10-15 minutes
FRAMESI PROFESSIONAL ACTIVATOR 15	Crème liquide	60 cc	Ton sur ton ou plus foncé	35-45 minutes
FRAMESI PROFESSIONAL ACTIVATOR 20	Crème liquide	60 cc	Ton sur ton	35-45 minutes
FRAMESI PROFESSIONAL ACTIVATOR 25	Crème liquide	60 cc	Un ton plus clair	35-45 minutes
FRAMESI PROFESSIONAL ACTIVATOR 30	Crème liquide	60 cc	Deux tons plus clairs	35-45 minutes
FRAMESI PROFESSIONAL ACTIVATOR 40	Crème liquide	60 cc	Trois à quatre tons plus clairs	50 minutes

OSSIDORR	TYPE	QUANTITÉ	RÉSULTAT FINAL SOUHAITÉ	TEMPS DE TRAITEMENT
OSSIDORR 5	Crème	60 cc	Pour tonifier les cheveux pré-éclaircis ou rafraîchir les pointes ternes	10-15 minutes
OSSIDORR 15	Crème	60 cc	Ton sur ton ou plus foncé	35-45 minutes
OSSIDORR 20	Crème	60 cc	Ton sur ton	35-45 minutes
OSSIDORR 30	Crème	60 cc	Deux tons plus clairs	35-45 minutes
OSSIDORR 40	Crème	60 cc	Trois à quatre tons plus clairs	50 minutes

COMPLÉTER LE SERVICE COULEUR

Une fois le processus de coloration terminé, rincez et shampooinez avec Shampoo Go. Rincez. Appliquez Post Color Mask directement sur le dessus des cheveux. Laisser agir 2 à 3 minutes. Rincez.

Shampoo Go : un shampooing après-couleur doux à utiliser en salon uniquement. Minimise la décoloration grâce à un mélange d'agents tensioactifs spécialement conçus pour nettoyer les cheveux et éliminer les résidus de couleur et l'acide aminé afin d'assurer l'oxydation et de neutraliser les produits chimiques après la coloration. Réajuste le pH approprié.

Post Color Mask : restructure les cheveux après la coloration et prolonge la durée de vie de la couleur jusqu'à 47%. Les revitalisants cationiques enveloppent les cheveux d'un écran protecteur et restaurent leur brillance, laissant transparents la couleur.

Ces produits complètent le système de coloration framesi et rétablissent l'équilibre du pH naturel des cheveux, pour assurer une décoloration minimale et des résultats magnifiques et durables.

SHAMPOO GO + POST COLOR MASK = LES 23 NOUVEAUX SUPPLÉMENTAIRES À LA COULEUR

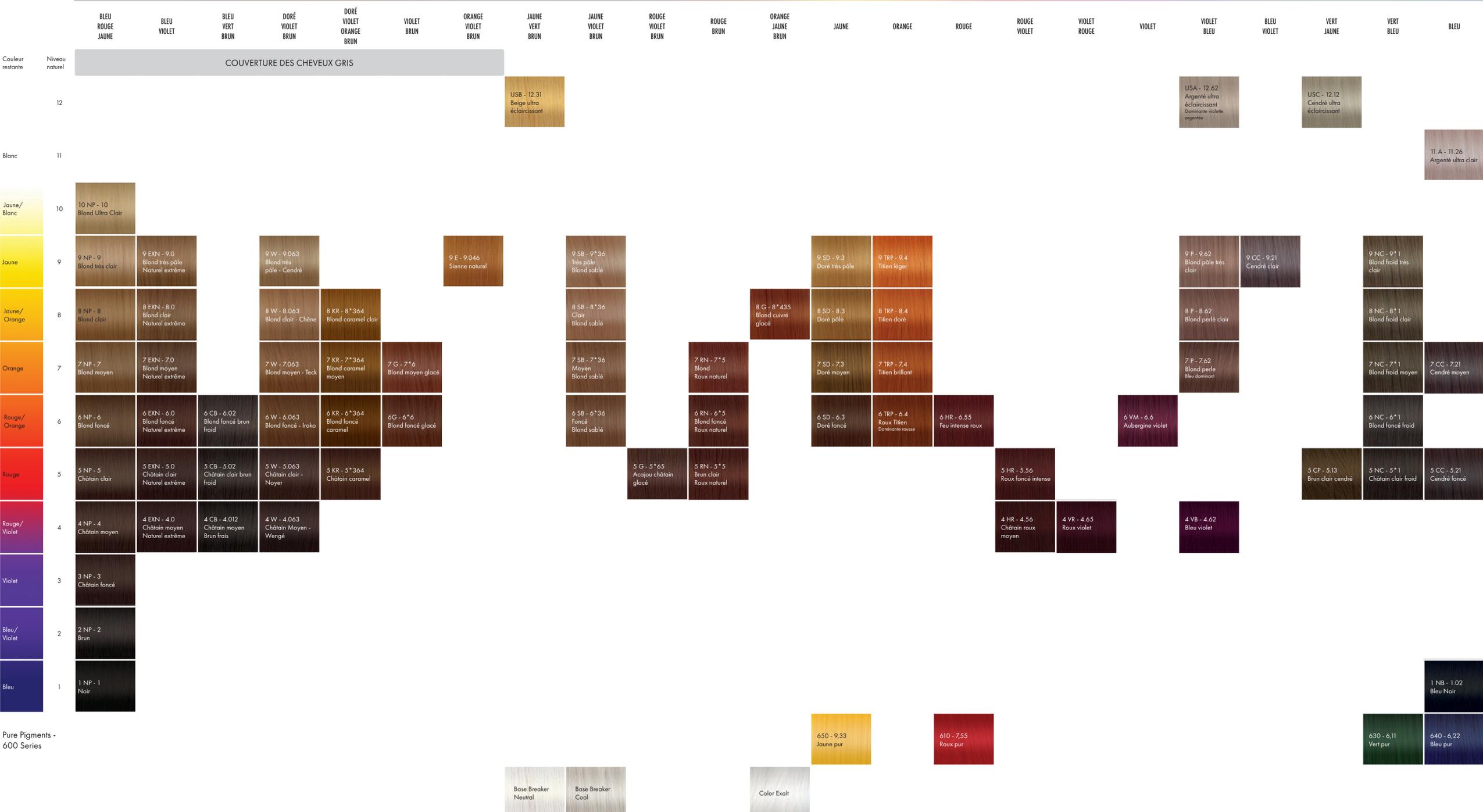
BRUNS

DORÉS

ROUX

VIOLETS

CENDRÉS



Pure Pigments - 600 Series



© 2023 framesi Amérique du Nord
Tous droits réservés
Leetsdale, PA 15056

Assistance technique
1 800 245-6323

framesiprofessional.com
framesiusa
facebook.com/FramesiUSA
youtube.com/FramesiNorthAmerica

Vendredi
De 9 h à 16 h 30.

TABLEAU DE CONVERSION

1 tube = 60 cc
60 cc = 2 onces

1 tube = 2 applications de couleur
1 application de couleur = 30 cc



CONCENTRÉS/PIGMENTS PURS

Recommandation : 1 à 3 pouces de ruban par formulation de la couleur



Les concentrés sont des couleurs très pigmentées. Une utilisation excessive entraînera des nuances plus foncées que celles souhaitées.

THÉORIE DES COULEURS

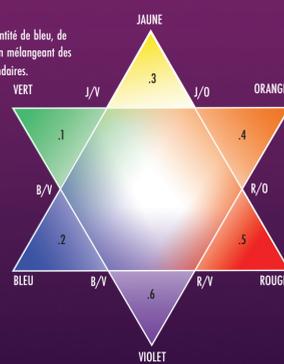
La couleur peut être chaude ou froide, selon la quantité de bleu, de rouge et de jaune contenue dans chaque couleur. En mélangeant des couleurs primaires, vous obtenez des couleurs secondaires.

Orange = Rouge + Jaune
Violet = Rouge + Bleu
Vert = Bleu + Jaune

En mélangeant des couleurs primaires et secondaires, vous obtenez des couleurs tertiaires.

- Jaune/Orange
- Rouge/Orange
- Rouge/Violet
- Bleu/Violet
- Bleu/Vert
- Jaune/Vert

Lorsque vous travaillez avec la couleur, si possible :
1. Progresser autour de la roue - pour créer la couleur
2. Progresser à travers la roue - pour affiner la couleur



FRAMCOLOR 2001

Pour déterminer quelle série de Framcolor 2001 doit être utilisée, identifiez la couleur restante au niveau des racines en vous aidant du graphique.

Souhaitez-vous relever la couleur restante?
Choisissez une base en travaillant autour de la roue des couleurs.

Souhaitez-vous contrer la couleur restante?
Choisissez une base en travaillant à travers la roue des couleurs.

N'oubliez pas que la loi de la couleur s'applique à tous les processus de coloration.

CLÉ DU SYSTÈME DE NUMÉROTATION			
Le niveau est indiqué par le chiffre le plus à gauche			
.	une marque de séparation entre le niveau et la description		
*	indique la présence de brun dans la base		
0	indique une couverture grise extrême		
1	VERT	4	ORANGE
2	BLEU	5	ROUGE
3	JAUNE	6	VIOLET

Instructions de mélange, d'application et de traitement :



Reflets tonifiés et couleurs rafraîchies / Stimulateur de brillant équilibrant	Estompage des gris	« Bonnet de shampooing » ou bol
Rapport de mélange 20 cc de Framcolor 2001 40 cc de Mixcolor Crema 40 cc de revitalisant framesi (n'importe lequel)	Rapport de mélange 20 cc de Framcolor 2001 80 cc de Mixcolor Crema	Rapport de mélange 20 cc de Framcolor 2001 40 cc de Mixcolor Crema 40 cc de revitalisant framesi (n'importe lequel)
Instructions : 1. Mélanger jusqu'à obtention d'une consistance crémeuse 2. Appliquer la formulation des racines aux pointes 3. Laisser poser à température ambiante pendant 5 à 15 minutes	Instructions : 1. Bien mélanger 2. Appliquer la formulation des racines aux pointes 3. Laisser poser à température ambiante pendant 5 à 15 minutes, en fonction du résultat final souhaité	Instructions : 1. Bien mélanger 2. Shampooing dans les cheveux 3. Laisser poser à température ambiante pendant 5 à 15 minutes, en fonction du résultat final souhaité
Pour relever la brillance, utilisez : Framcolor 2001 9 SD pour les tons 5 et plus clairs et Framcolor 2001 6 SD pour les tons 4 et plus foncés	Conseil de styliste : Pour que le produit se dépose mieux sur les cheveux gris résistants, un rapport de mélange de 3:1 est recommandé. 20 cc de Framcolor 2001 60 cc de Mixcolor Crema	Conseil de styliste : Pour un effet plus revitalisant, le shampooing framesi peut être remplacé par n'importe quel revitalisant framesi.