TALIANHAIRSTYLE



ITALIANHAIRSTYLE



Ciò che invece, giorno dopo giorno, è autenticamente nostro, che parla di come ci sentiamo e di quello che ci fa stare bene con noi stessi, sono i capelli.

I capelli sono inscindibilmente legati alla visione che ognuno ha di sé e possono rimanere immutati per anni oppure essere oggetto della più sfrenata fantasia. In ogni caso, l'amico, il confidente e l'artefice della trasformazione, o della conservazione dello status quo, è il parrucchiere. A lui, o a lei, affidiamo le nostre chiome perché ne faccia il nostro simbolo e il nostro biglietto da visita.

In cambio di questa fiducia, il nostro parrucchiere si impegna a tenersi aggiornato e a modellare la sua creatività sulle nuove tendenze. Come quelle che Italian Style Framesi e Italian Style Energy presentano con la Collezione Primavera-Estate 2015. Colori e forme sono una vera tentazione per grandi e piccoli cambiamenti e diventano il segno di un'individualità vivace, al passo con la moda e dotata di uno stile personalissimo.

ashion always brings us new experiences, but they only last as long as we wear the dress.

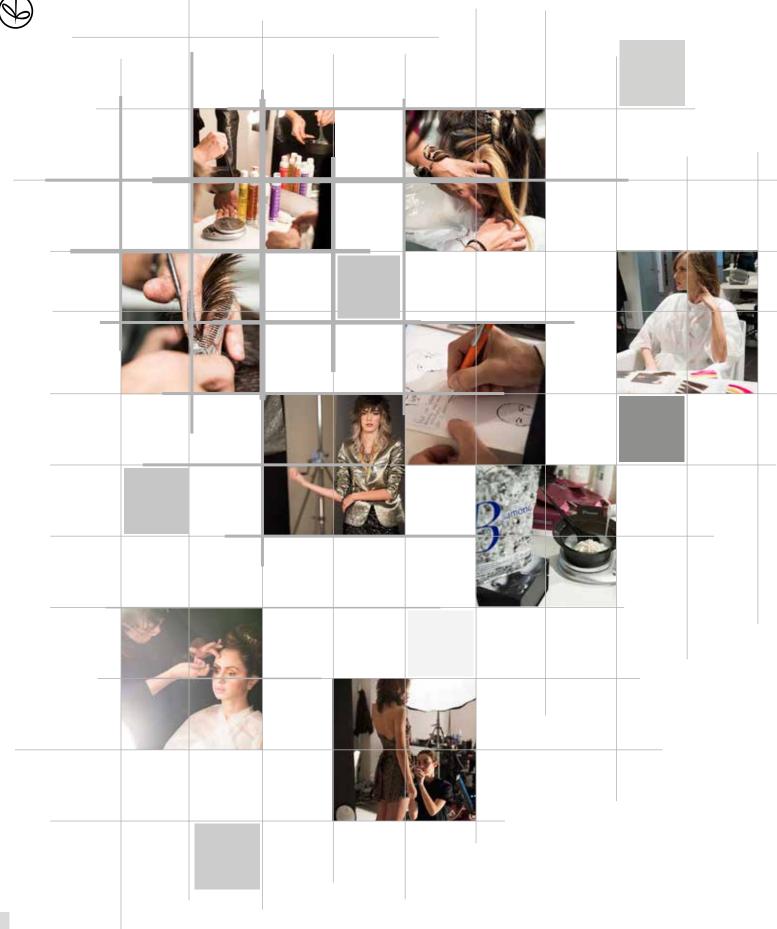
On the contrary, what is authentically ours – day after day – that tells our story, strengthens our self confidence and makes us feel good, is our hair.

Hair is inseparable from the vision we have of ourselves: it can remain the same for years or be the object of constant change and creativity. In both cases, the friend, the confidant and the author of the transformation (or of the dialogue of status quo) is our hairstylist. Into their hands we bestow our trust to make our hair a symbol of confidence and best first impression.

In return our hairdresser envisions a constantly evolving style, a combination of their artistic talent and translation of the most recent trends.

The Spring Summer 2015 collections from Italian Style Framesi and Italian Style Energy combine colors and volumes that tempt us with subtle or drastic change. Their combined artistic vision, coupled with an intrinsic comprehension of fashion, invites us to share our unique story and individual style.





hair & make up







Libera nello spirito e nello stile, la donna Studio 54 sceglie un trucco all'insegna della freschezza. Il primo step è una base perfetta, ricca di luce e leggerissima nella texture, completata da un blush lucido in crema. Per gli occhi eye-liner e ombretto nero, oppure metallizzato, e mascara nero. Sulle labbra e sulle unghie un effetto nudo lucido

o un rosso glam.











Anche i capelli affermano con forza il carattere di una donna fuori dal comune.

Finiture imperfette e colori prevalentemente freddi per uno stile che sottolinea l'anima rock della tendenza.

Also hair is strongly asserting the personality of unconventional

Imperfect finishing and predominantly cool colors for a style that underlines the rock n' soul of this trend.

Free in spirit and style: the woman of Studio 54 chooses her make up in the pursuit of freshness. The first step is a perfect foundation, rich in light with a

natural texture, to be complemented by a creamy shiny blush.

Eye-liner, black or metallic eye-shadow and black mascara for the eyes. On the lips and nails a nude and glossy effect or in contrast, a glamorous red.

> ENERGY ITALIANSTYLE **framesi**





hair icon

1978. Salta su un taxi e vieni sulla 54esima Strada, tra la settima e l'ottava Avenue.

Se riuscirai a superare la rigida selezione all'ingresso, ti si apriranno le porte dello Studio 54.

Qui ogni sera va in scena il più grande spettacolo di New York.

2015. Stesso spirito, gusto contemporaneo. Nel look ispirato allo Studio 54 i volumi sono contenuti, i colori delicati e sofisticati.

I tagli sfilati accarezzano la nuca e incorniciano il viso in modo spontaneo, ma si possono trasformare facilmente in acconciature rifinite secondo l'occasione. Ecco come Italian Style Energy interpreta la nuova primavera-estate.

1978. Jump in a taxi headed for 54th Street, between 7Th and 8Th Avenue. If you can successfully pass the test at the velvet rope, the door of Studio 54 opens for you.

2015. Same spirit, contemporary taste. The look inspired by Studio 54 reveals controlled volumes and delicate,

Enter... the greatest show in New York.

Razor cuts brush the nape or frame the face spontaneously, but they can be easily transformed into refined styles, according to the occasion.

Open your imagination.

sophisticated colors.

Enter... Italian Style Energy's vision of the new Spring-Summer.

ENERGY ITALIANSTYLE framesi







Tonalità vibranti con Framcolor 2001 - Glamour e volume trasformabile grazie a BY

Vibrating tones from Framcolor 2001 - Glamour and unpredictable volume thanks to BY













ENERGY ITALIANSTYLE framesi









season's colors

Come veri master chef, i coloristi hanno le loro "ricette" esclusive per creare nuance inedite, attingendo con personalità alle palette predisposte dalle case produttrici.

Per la primavera-estate 2015 le miscele più trendy comprendono basi fredde con tocchi di luce, tutte realizzabili con ognuna delle linee Framcolor.

Per soluzioni sofisticate, prêt-à-porter o demi permanenti.





Like renowned master chefs, colorists have their exclusive "recipes" for creating original shades, fully drawing from their unique palettes with personal taste.
For Spring Summer 2015 the trendiest color blends include cool bases with hints of light, all possible with any Framcolor line. For sophisticated, prêt-à-porter or demi permanent proposals.









hair & make up

CULLUFAL SHAKE





















Rifiniture quasi selvagge per una moda capelli che esprime una forte voglia di libertà. L'estate è la stagione perfetta per costruirsi un'immagine disinvolta. Il trucco si fa più leggero, gli abiti più colorati e anche per i capelli si preferiscono soluzioni molto naturali, sia nei cromatismi che nell'acconciatura.

Le tonalità più nuove sono quelle ispirate al dolce vino di Marsala e sono realizzate nelle nuance bianco, rubino e ambra.
Le linee sono sciolte, il taglio sfilato, le asciugature mosse effetto beach waves, ma all'occorrenza sempre facili da trasformare in qualcosa di più disciplinato.

Hair fashion expresses an urge for freedom through an almost savage refining. Summer is the perfect season to build a casual image of ourselves. Make-up gets lighter, dresses are more colorful and hair also prefers very natural solutions both in coloring and styling.

Let's make room for the brand new Marsala wine shades – white, ruby and amber - loose perimeters, razor cuts and soft beach waves that, if necessary, are easily changed and styled with more structure. La tendenza Cultural Shake evoca un'idea di bellezza legata alla natura e ai suoi colori.

La base, calda e avvolgente, ruba le tonalità alla terra con fondotinta mat o lucidi che scolpiscono i tratti del viso. Anche blush, ombretti e rossetti propongono nuance rosse ferrose, arancioni e marroni cuoio, da illuminare con toni oro antico e oro bianco.

Una linea di kajal tra le ciglia intensifica lo sguardo. Il mascara più nuovo è marrone o rosso-arancio. Le labbra devono apparire carnose e piene. Molto adatti alla tendenza gli effetti tattoo, sia per gli occhi che per le unghie. The Cultural Shake trend recalls a kind of beauty that is bound to nature and its colors.

The warm base borrows its shades from the earth through matte or sheer foundations that sculpt the facial features. Also blush, eye-shadows and lip sticks propose iron red, orange and leather brown shades that can be illuminated by antique and white gold hints.

A line of kajal along the lashes makes the look more intense. The newest mascara is brown or orange-red. Lips must appear plump and full.

Tattoo effects on eyes and nails are perfect for the trend.



spring summer collection 2015



hair icon

Naturale e libero. Uno stile che non si cura dei canoni di bellezza ufficiali, ma ne introduce di originali, mescolando disegni e colori, righe e segni grafici, senza preoccuparsi delle regole stabilite dal gusto comune.

Anche per i capelli la parola chiave è spontaneità.

L'icona di questa tendenza è un taglio medio, con una frangia piena, da asciugare in modo naturale o da rifinire con la piastra, da pettinare verso il viso o con le punte girate all'indietro.

Per poter dire ogni giorno: "Questa sono io, oggi".

Natural and free... so that you can say every day "This is me, today". A style that disregards official beauty codes and introduces its own new set

codes and introduces its own new set of rules... mixing patterns, colors, stripes and graphic signs with no concern of pre conceived ideals.

Also in hair fashion the key word is spontaneity.

The trend icon is a medium long cut with a full fringe to blow dry naturally or to be refined with the flat iron and combed toward the face or with flipped out ends.























spring summer collection 2015

style icon product

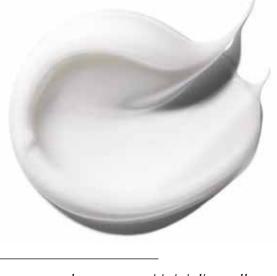


Massimo controllo, volume e forma grazie a un potere fissativo che non appesantisce

FINISH - SUPER HOLD HAIR SPRAY

Maximum control, volume and shape thanks to a fixative power that does not weight down hair





Spessore e volume per tutti i tipi di capello e protezione da luce, calore e umidità

CREATE - TEXTURIZING CREAM Body and volume for any hair type and protection from UV rays, heat and

Volume in radice e lunghezze soffici, per lavorare senza difficoltà anche i capelli fini

CREATE - ROOTS UP MOUSSE SPRAY

Volume at the roots and soft lengths to easily style even the finest hair





Cera rimodellabile ad effetto lucido per una tenuta naturale

SHAPE - BRILLIANT STYLE POMADE

Re-moldable wax with shine effect for a natural hold





Anna, la ragazza della porta accanto, si trasforma in una giovane donna raffinata.

La morbida forma dei capelli e le lucide ciocche caramello aggiungono armonia al viso, che non perde il suo carattere semplice grazie a un trucco leggero e pulito.

Anna, the girl next door, becomes a refined young woman. The soft shape of her hair and the sheer caramel highlights add harmony to the face that maintains its simplicity thanks to clean light make up.



Nel caso di Laura il taglio aveva già una base in linea con la tendenza, quindi è bastato alleggerirlo per dare più movimento alle punte. Il colore Marsala ambra - perfetto per la carnagione - è stato fatto vibrare con l'inserimento di ciocche che creano un contrasto leggero. Per il trucco sono stati mantenuti i toni rosso-arancio che mettono in risalto le lentiggini e le labbra morbide.

Laura's cut was already in line with the trend, a lighter shade to add movement on the ends was the perfect compliment. The color Marsala Amber - perfect for her skin – adds more vibrancy with mild contrast in some sections. The red-orange shades of the make up enhance her freckles and soft lips.



Un nuovo taglio, un colore più fashion e un trucco che valorizza i tratti migliori. Una visita al Salone preferito è il modo più facile per far riscoprire a ogni donna le sue potenzialità.

beauty

A new cut, a more fashionable hair color and make up that contours the face. A visit to her favorite Salon is the easiest way for a woman to re-discover her potential.

Il biondo dorato di Nastya è stato raffreddato per fare posto a una tonalità perla molto sofisticata, perfetta per il taglio corto. Lo sguardo è intenso, le labbra naturali e l'ovale del viso appare affinato da un gioco di luci e ombre.

Nastya's golden blond has been cooled down and refined to a very sophisticated pearl shade that is perfect for this short cut. The look is intense, lips are natural and the oval of the face appears thinner after a professional application

of chiaroscuro make up.



I capelli lunghi di Milena acquistano più personalità con una scalatura che solleva il volume e sfumature che rischiarano il viso. Il trucco, molto semplice, mette il focus sugli occhi lasciando la pelle e le labbra quasi al naturale.

Milena's long hair has much more character with layering that lifts the volume and shades that brighten the face. The very simple make up focuses on her eyes leaving skin and lips quite natural.







the best in season

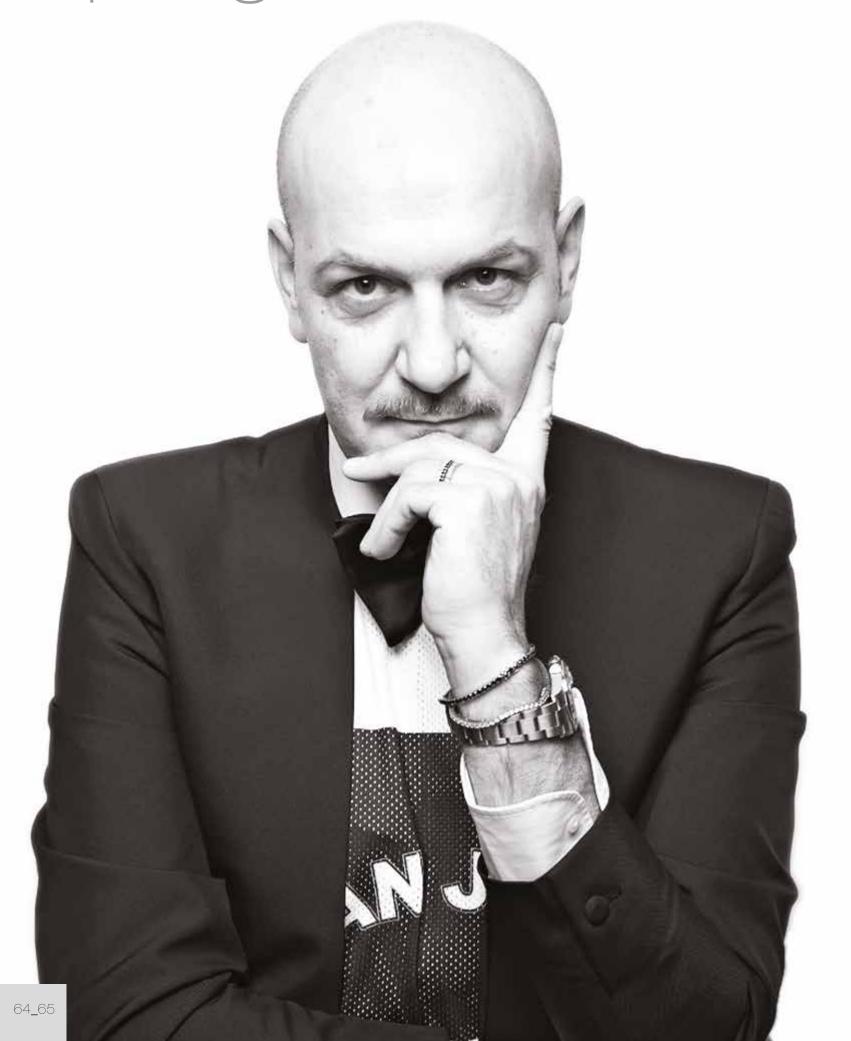
Un olio limpido e ambrato che lucida i capelli ed esalta la brillantezza del colore.
Ricco di olio d'Argan, Sublimis Shine Light Oil ha una texture ultra leggera che non appesantisce nemmeno i capelli più fini.
Applicato prima dell'asciugatura dà corpo e disciplina. Sui capelli asciutti aggiunge un tocco di luminosità e un meraviglioso profumo.

A clear amber oil that makes hair shine while enhancing the brilliance of color. Rich in Argan oil, Sublimis Shine Light Oil has an ultra gentle texture that doesn't weigh down even the finest hair. Before blow drying it gives body and discipline. On dry hair it adds a touch of luminosity and an outstanding fragrance.





q&a: gianni loda



portrait

Direttore artistico dei gruppi Italian Style Framesi e Italian Style Energy, Gianni Loda ci racconta i segreti di un successo che dura da decenni e che ha portato nel mondo centinaia di proposte di moda capelli.

Come spieghi la longevità del progetto Italian Style Framesi e Energy?

Quello che rende questo progetto unico è il legame con l'attualità.

La nostra ricerca sulle tendenze insieme alla visione globale della persona fanno delle nostre collezioni qualcosa di reale, vicino al modo di pensare e di vivere dei consumatori.

Ogni taglio o colore che noi presentiamo non è solo il risultato della nostra creatività, ma ha origine dall'osservazione delle passerelle, dei colori degli abiti, del trucco e anche dello stile di vita della gente.

Questo credo sia il segreto dei nostri team: dare alle persone quello di cui hanno bisogno per sentirsi se stesse e al contempo attuali, stagione dopo stagione.

Secondo la tua esperienza in salone, cosa lega davvero una donna al suo acconciatore?

Su questo non ho dubbi: la fiducia. Le donne affidano a noi acconciatori non semplicemente i loro capelli, ma soprattutto la loro autostima. Un taglio sbagliato o un colore non azzeccato le può mettere in crisi. Per questo noi di Italian Style e Energy utilizziamo le collezioni come punto di partenza di un cambiamento che non sempre può essere totale. Molte donne preferiscono giocare solo con il colore, altre non cambierebbero mai tonalità, ma tagliano senza paura, altre ancora si limitano ad attualizzare lo styling. In questo le collezioni ci aiutano a individuare a colpo sicuro il dettaglio di moda perfetto per accontentare tutte le nostre clienti. Ciò che conta è la loro soddisfazione e se sono soddisfatte tornano sempre in salone.

Creative Director of the Italian Style Framesi and Italian Style Energy teams, Gianni Loda reveals the secrets of a success that has spanned decades sharing hundreds of hair fashion proposals world wide.

How can you explain the longevity of the Italian Style Framesi and Energy project?

What makes this project unique is its connection with current trends.

This, together with our global look at the person, makes our collections something real, close to the consumers' way of thinking and living. Any cut and color we present is not only the result of a creative work, they all originate from the observation of the runways, the colors of the clothes, the make-up and also the lifestyle of contemporary people. This is our teams' secret, I suppose: to give our clients what they need to always feel self confident and up-to-date season after

According to your salon experience, what really binds a woman to her hairstylist?

I have no doubts about that: it is trust.
They leave to us hairdressers not simply their hair, but above all their self confidence.
A wrong cut or color can give them trouble.
Thus Italian Style Framesi and Energy teams use collections as a starting point for a change that not always can be total.
Many clients prefer to only play with color,

others would never change their shade but do not fear scissors, some just want to update their styling. Here is the help that comes from the collections:

Here is the help that comes from the collections we can find the right trendy detail that makes all our clients happy. What is important is their satisfaction and if they are satisfied they keep coming back.



Exames

TALIANHAIRSTYLE

project coordinator patrizia caldera

shooting coordinator

container communication

hair

italian style energy - italian style framesi

make-up

silvia dell'orto

photo

emilio tini

art direction

betti bongiasca

copywriters

patrizia annovazzi boyd parris

advertising agency

e-motion - milan

press agency

sintesi.biz

fashion consulting

ilaria pizzoferrato - paolo lungo





Scarica Framesi collections, la nuova app con le migliori proposte moda-capelli Framesi



